

इ. वि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ घुळे.

—: हस्ति — ग्रंथ संग्रह :—

ग्रंथ क्रमांक

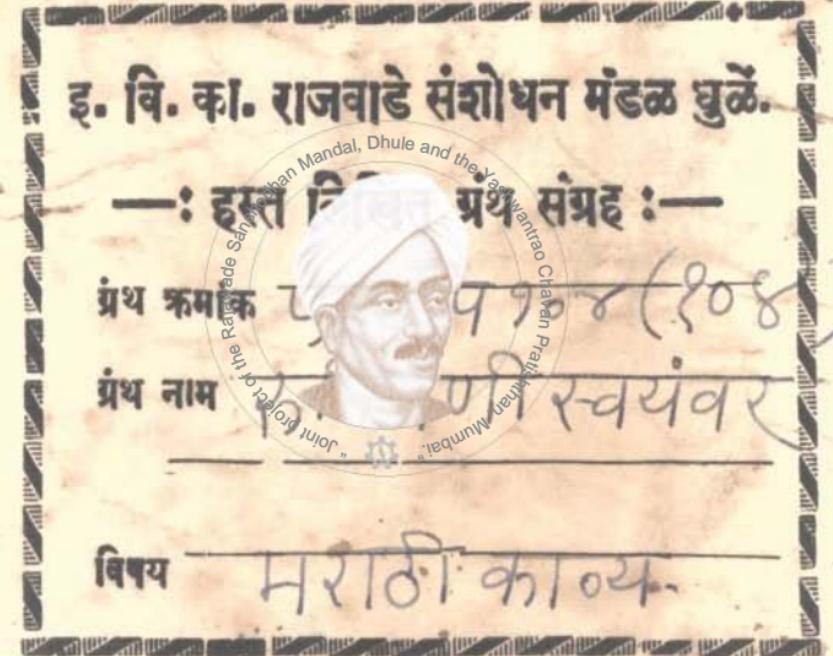
ग्रंथ नाम

प१०४ (१०८)

परीक्षयंवर

विषय

मराठी काव्य



१३६५ अ०८१५

मरात्हा



(1)

श्रीगण्डधपतयेनमः॥कृष्णोसिंहारिसमंधु॥
हाबोलवितवंअबधु॥नदिलपणेघेतलासंडु॥
बुद्धिमंडुसोतारा॥कृष्णसिंहोइरिक
नयेकामा॥हेंकाप्तलेनाहिंतुम्बा॥स
खामारिलाअहंमामाभतोकापआत्माध



Digitized by
Sant Gadge Baba Sanskriti Mandal, Dhule and the Yashwant Rao
Deo Chavhan Sanskriti Mandal, Mumbai
Digitized by
Sant Gadge Baba Sanskriti Mandal, Dhule and the Yashwant Rao
Deo Chavhan Sanskriti Mandal, Mumbai

उहोइल॥२॥येकत्मणरतिनंदाचा॥येकत्म
एतिवसुदेवाचा॥मुविंचनावनाहेवापा
चा॥अकुविंसाचा॥३॥मुविंचना
हेजन्मपत्र॥तेथवंत्रात्तगोत्र॥कृष्णनके
(जेस्वतंत्र)॥भक्तपरतंत्रसदांचा॥४॥कृष्ण



(2A)

कषायणेवकुकाळा॥ गोरक्षगोवधनिगोवदा
॥ तोतवंमनुष्यपणेगदा॥ नांवरूपकथात्या
नाहि॥ प्लाकर्मणा तापरद्वारि॥ गोगोर
साज्जिवोद्दिकरि॥ नांनधरवेनिधीरि
नोरटाहरिजिताचा॥ गायपाठिधावंता॥



"Joint Project of the Rajawali Sanskrit Mandal, Dilip Chhatwani and the Savan Press, Mumbai."

प्रा
२

४
(3)
पद्मोंशिकलातत्वता॥ काष्ठयोवनापुढेंपवतां
जाहालारहितामुच्चदुङ्दु॥ ७॥ कृष्णविरनक्हेगा
था॥ पद्मालाजरासुद् ॥ सणेसागराचेयोआ
गंडा॥ माजिलेदुर्गिंवर् ॥ ८॥ केशियामारिला
तदुङ्दु॥ देलमारिलाअनुरु॥ इतुकेयासाटिवा ९९
दुङ्दु॥ केविंरुभट्ट्यणावा॥ १॥ मारिलेवत्सासुखासरुंगे॥



डुमा रेलेअगासुर॥ इतकेनिवेरकेविंहोय॥ ७०॥ कष्णा
सिनाहिंडुवउवतणे॥ सदांसंसारेलपणे॥ मिंजाणे
त्याचिंविंदाणे॥ लपत्र नोकापां॥ ७१॥ वेत्तेवेकुं
निचेपाडि॥ क्षिरसाग॥ सेबुडि॥ नातरिशोषा
चियेफडेपुडिं॥ मिसेंगइचेनेराहे॥ ७२॥ विज्ञदे
खोनियांथोर॥ होयमच्छकासुकर॥ नातरिपाठक



"Portrait of the Rishivade Sage Sheshen Mandal, Dhule and the Yogi Meherab Chaitan Panshetia, Nandurbar."

(4)

प्रा २

रुनिनिवर॥रुपधरिकमगचें॥१३॥ देत्यदेखोनियं
सारि॥ खाबामा जियुरुगती॥ बब्लेंकाढिलियाबाहे
दि॥ नरनासिंहहोउडु ॥१४॥ देत्यदेखोनिस
बब्ड॥ जासालाभिकाउडु ॥१५॥ बछिनेकेलादारपा
व्व॥ गबांवांधोनिद्वारेसें॥१६॥ सवेंचिरुजटपण २०
साउलें॥ रुपआणिकचिमाडिलें॥ ह्लेत्रिफलकटकां



Portrait of a man, likely a saint or ascetic, from a manuscript. The portrait is circular and features a man with a prominent mustache, a turban, and a beard. He is looking slightly to the right. The portrait is set against a background of text and is surrounded by a decorative border.

(4A)

उलें॥ अणायारे जाहालें मायेचें॥ १६॥ राखतां इंद्रा
 चिगाय॥ दैखें मारि लित्या चिमाये॥ रडेय मायेये
 माये॥ सागों कायतया॑ ॥ ७॥ थोरमाडले॒ सांकुरे॑
 तें॑ भिठ्ठवि॑ लिं माकडे॑॥ पाहापांरोकडे॑॥ गोवन्न
 यादुँदें नाचतो॥ १८॥ कृष्णा॑ विआणिक काहाणि॑॥ तो
 चिजाहाला॑ मोहनि॑॥ खुरां असुरांथे॑ रकुनि॑॥ महा॑



"Portrait of the Rajah of Saionjan Mandai, Dhule and the
 Ashtamao Chavali Rajah, published in the
 'Journal of the Royal Asiatic Society' (1871)."

(5)

देवमोहिला ॥१९॥ रोखिंजाहालातोत्माक्षसा ॥ वास
केलात्याणेनिवासा ॥ त्यावेनिधर्मेंराहुकेसा ॥ रवि
चंद्रासिलागला ॥ २०॥ सिनाहिंलपगुण ॥ नदे
खोयेकदेशिस्थान ॥ तसेकेचेंशिकासन ॥ वसि
शुन्यसदांचा ॥ २१॥ कष्टा (सिना हेदेहाभिमान) ॥ ने २१
गेमानअपमान ॥ त्यासिगां विसेकेंचेंधन ॥ जाजि



चैंपानखातसे ॥२३॥ कष्णाच्चाभावयेक ॥ नक्षेत्रि
नानैपुरुष्मपुष्मक ॥ पुरातांत्रिश्चययेक ॥ नक्षेत्रिष्टं
कनिधरिं ॥२४॥ कष्णा यादोन्होपाहिं ॥ दोषि
वर्ततिदोगई ॥ येकदेनि देवहि ॥ देवकिआणि
यशोदा ॥२५॥ येकिस्वबाधउपजवित ॥ दुजिबादवि
द्विषयशक्ति ॥ दोषिसाडलियातब्जमिष्टिति ॥ धर्म



Yashwantrao Chavhan
Santoshchandrapur
Bhushanwadi
Shodhan Manzil Dhule and the Yashwantrao Chavhan
Guruji Foundation, Mumbai

प्रतिधाविनला ॥२५॥ उचिष्टकाढिधर्माघरि ॥ शा
 सणाचिभेतुओरि ॥ लातोहगितल्याउरावरि ॥ ते
 पदमिरविस्तिलाऊर ॥ द्याक्षण्णासिंसोय
 रेककरणे ॥ ते चिआ सेवटंबणे ॥ संसारिंसु
 खकेविंदाखवणे ॥ लाग्नराणलोकांत ॥ २७॥ ल्या २२
 सिध्यावेंजिभावंउ ॥ ते चिआमचेंकाळेंतोंउ ॥ या



Yashwantrao Chavhan
Chavhan Sahayak

Yashwantrao Chavhan
Chavhan Sahayak

त्रक्तिपुरुषोपागिग्रहण ॥ मासेनिजाण होतसे ॥
॥३४॥ वचनऐका जिप्रबल ॥ चेद्यदेवि चाभुपाव
॥ महाअनिमानि शुश्रूप सोइराके बल तो आसां
॥३५॥ शारिरसमंधाचेंद्र ॥ तयासि च असे निष्ठि
त ॥ तुल्सिबेसलेतिपरं उता ॥ उचत किं अतुचित वि
चारा ॥३६॥ कर्मकां दिन्चेवेदपाटक ॥ वोलाउनिजो



Portrait of the author,
Satsopan Mandal, Dhule and the
Yashwantrao Chhatrapati
University, Mumbai.

५१
२

तिसिंगणिक ॥ वागने श्वया वेवागजातिक ॥ शा
द्दशास्त्रें सोडिलें ॥ २८ ॥ मेवपां चापं चकां चा ॥
शब्दने श्वयोत्याठोर ॥ लाभिमानें गर्जेवाचा ॥
सोइला आमचाकुकु ॥ २९ ॥ हक्किणिकाया
मनेवाचा ॥ निश्वयकलात्राळघाचा ॥ वाहिरनि २४
श्वयोशब्दां चा ॥ कुकुपावेसीं द्वैरिक ॥ ३० ॥

४५। दत्तिकर निदोत्ते॥ धैर्य बडें आ पुले नि॥ ४५॥
जसां गों माय पा॥ तरां तरहे तिलि॥ र
उं लागे लने हेसि॥ ४६॥ यालु नि॥ ४६॥ मा
स आ से च्यासा जा॥ तुणा च्यासा जे णि॥ श्रा
मणि॥ भेष्ट ते लखा लिए॥ मजवे दुनि घेतील॥
॥ ४७॥ खाणे होई लओर वाढु॥ ऐके लअ जिमानि



Portrait of the author of the *Mandali Gidde* and the festival of Chhath Puja.

द्वा याबंधु॥ क्षमा प्राप्ति स अवरोधु॥ सब वक्रोधु
२ उपजेल॥ रुदी॥ एसे विचाल निजाण॥ निजभावा
वाक्रामण॥ आप्तपत्र लेलास लान॥ अतिग
हन विवेकी॥ ४९॥ कृष्ण विचास झावो॥ या
ला गिनावें हुंसुदेवो॥ कृष्णपा (सिंधा) उलापाहु २६
हो॥ निजपनिकादेउनि॥ ५०॥ लाता म्लोका (च



वित्यति ॥ उपावभावं आणेकिति ॥ विवेकनिश्च
योनेजस्तकि ॥ कष्णा सिविनंतिपाठविल ॥ ५१ ॥
येकाऊनार्द्दनिमनराष्ट्रे शब्दं सावधान ॥ त्रेम
पत्रिकेचेंलेखन ॥ अन गुरुन भिसकिचें ॥ ५२ ॥
इति श्रीसागवतेमहापुराणदशामस्कंदेलक्षि
णिस्वयंवरकथननामद्वितियत्रसंगः ॥ २३ ॥



Portrait of a sage, likely Vyasa or a sage from the Purana, wearing a turban and a beard.

Portrait of a sage, likely Vyasa or a sage from the Purana, wearing a turban and a beard.



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००९ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com