

କେତେ ପରମାଣୁ

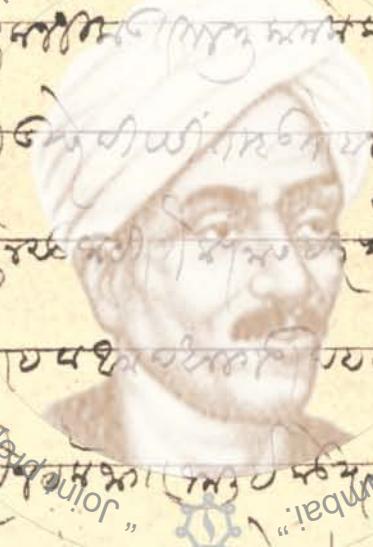
A circular watermark is centered on the page. It contains a portrait of a sage with a shaved head and a tilak on his forehead. The text around the portrait includes "The Yashoda Mantra Chaitanya Prakash Trust" and "Joint Venture". There is also a smaller text "Ratnawadi Sansadhan Marg" on the left side of the circle.



संस्कृत विद्या की अवधि में एक ऐसी विशेषता है कि इसमें विभिन्न विद्यालयों द्वारा विभिन्न विधियों का अनुप्रयोग किया जाता है। यहाँ आपको एक ऐसी विधि का अनुप्रयोग दर्शाया जा रहा है, जिसके द्वारा विद्यालयों की संस्कृत विद्या की अवधि में विभिन्न विधियों का अनुप्रयोग किया जाता है। यहाँ आपको एक ऐसी विधि का अनुप्रयोग दर्शाया जा रहा है, जिसके द्वारा विद्यालयों की संस्कृत विद्या की अवधि में विभिन्न विधियों का अनुप्रयोग किया जाता है।

संस्कृत लिपि द्वारा लिखी गयी है। यह लिपि अपने अलग अलग भाषाओं को संक्षिप्त रूप से लिखने के लिए बनायी गयी है। इसमें अक्षरों की जाति और आकृति अलग-अलग होती है। यह लिपि अपने अलग अलग भाषाओं को संक्षिप्त रूप से लिखने के लिए बनायी गयी है। इसमें अक्षरों की जाति और आकृति अलग-अलग होती है।

11



15

Rajavade Anshuman Mahtava
The King and the Kashwantin Chari
Published by the Joint Press Society
Member Number

Rajavade
Anshuman Mahtava
The King and the Kashwantin Chari
Published by the Joint Press Society
Member Number

16

18

A portrait of a man with a mustache, wearing a white shirt, is centered against a background of handwritten text in Devanagari script. The text discusses the joint project of Sarsodhan Mandal, Dhule and the Coven of the Rajawade of Sangli. The portrait is framed by the dense text.

A circular portrait of a man with a mustache, framed by a decorative border. The portrait is surrounded by handwritten text in Devanagari script, which appears to be a biography or inscription about the man. A red seal is visible at the bottom left.



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००९ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com