

इ. वि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ घुळें.

— हस्त लिखित ग्रंथ संग्रह :—

ग्रंथ क्रमांक ११३ (८७२)

ग्रंथ नाम शिवराज महाराजांची

विषय चरित्र मंत्रालय.



Joint project of  
Rajawade Sanshodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavan Pratishthan, Mumbai.

①

श्री  
ब्रह्मसंहिता

श्रीगणेशाय नमः  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

108



किसीके या उरीहीने मध्यं पुनः पूजायै वा तास्यै हा हा किंकिं किं किं मुमु

इति मया यथा चोक्तं गच्छेत्ततो योगस्का उ मया वा उरं मे उरं मासि

तु यथा धुयेव मु रै रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं

किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं

पुनः पूजायै वा तास्यै हा हा किंकिं किं किं मुमु

इति मया यथा चोक्तं गच्छेत्ततो योगस्का उ मया वा उरं मे उरं मासि

तु यथा धुयेव मु रै रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं

किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं

पुनः पूजायै वा तास्यै हा हा किंकिं किं किं मुमु

इति मया यथा चोक्तं गच्छेत्ततो योगस्का उ मया वा उरं मे उरं मासि

तु यथा धुयेव मु रै रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं

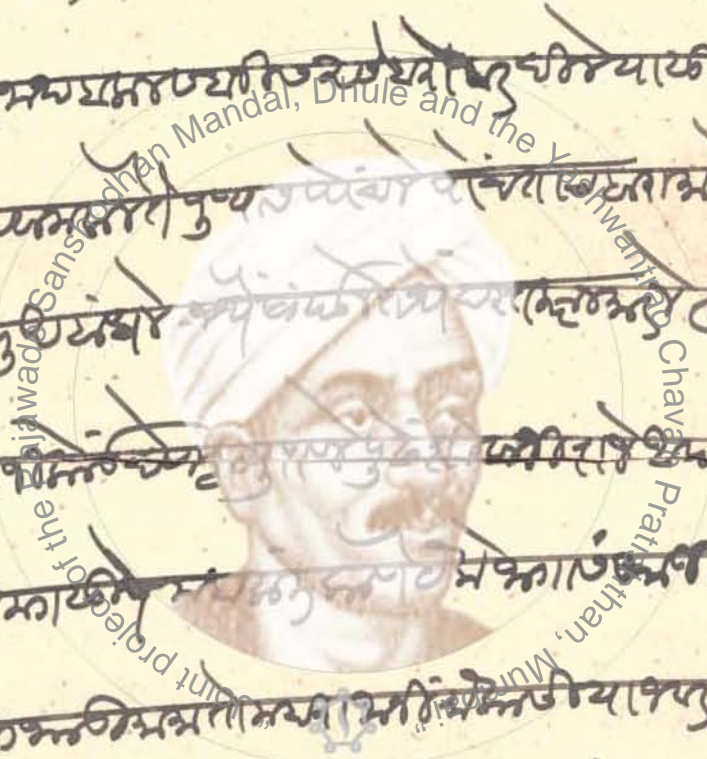
किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं किंकिंकिं

पुनः पूजायै वा तास्यै हा हा किंकिं किं किं मुमु

इति मया यथा चोक्तं गच्छेत्ततो योगस्का उ मया वा उरं मे उरं मासि

तु यथा धुयेव मु रै रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं रिकिंकिं

3A





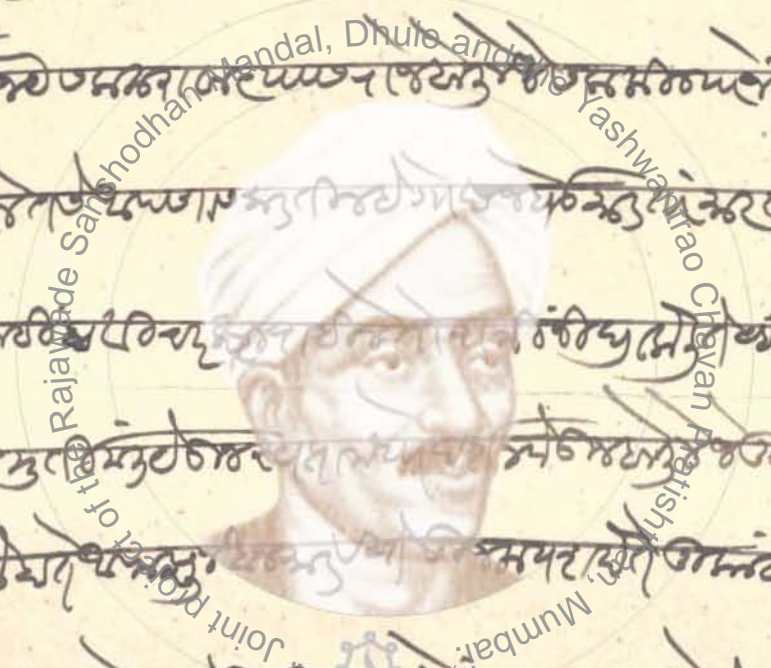


Handwritten Marathi text in Devanagari script, consisting of approximately 18 lines. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



Joint project of the Rajawade Sanshodhan Mandal, Mumbai and the Yashwantrao Chavan Pratishthan, Mumbai.

Handwritten Marathi text in the upper portion of the page, partially obscured by a watermark.



Handwritten Marathi text in the lower portion of the page.



मृत्तुं ह्युद्युत्तुं यद्येवमिहो लवपरिचारां पुष्टि कारावे मृत्तुं च पद्ममो यानं ज्ञानमर्था  
द्यद्युद्युत्तुं यद्येवमिहो लवपरिचारां पुष्टि कारावे मृत्तुं च पद्ममो यानं ज्ञानमर्था

ज्ञितेन लभते लक्ष्मी ॥ मृत्युनापि सुरागभा ॥  
क्षणे विध्वंसनी काया ॥ कान्चिंता मरणे रणे ॥ १॥

श्रीजगदन्तर्धे पंचलं गच्छेत्तस्यै यद्विदुतां युध्यन्मरापे चेतुः पदां वे मरा  
परिचरन्मरापे धाम य मुने एते पद्ममिहो यद्येव मरापि चेतुः पदां वे मरा

द्वुर्यस्य मरापे धाम य मुने एते पद्ममिहो यद्येव मरापि चेतुः पदां वे मरा  
परिचरन्मरापे धाम य मुने एते पद्ममिहो यद्येव मरापि चेतुः पदां वे मरा



राजिमुद्रा पियं च जज्जि मुन मडिकरि चर पाया लु डो यि मरापि चेतुः पदां वे मरा  
परिचरन्मरापे धाम य मुने एते पद्ममिहो यद्येव मरापि चेतुः पदां वे मरा

राजिमुद्रा पियं च जज्जि मुन मडिकरि चर पाया लु डो यि मरापि चेतुः पदां वे मरा  
परिचरन्मरापे धाम य मुने एते पद्ममिहो यद्येव मरापि चेतुः पदां वे मरा

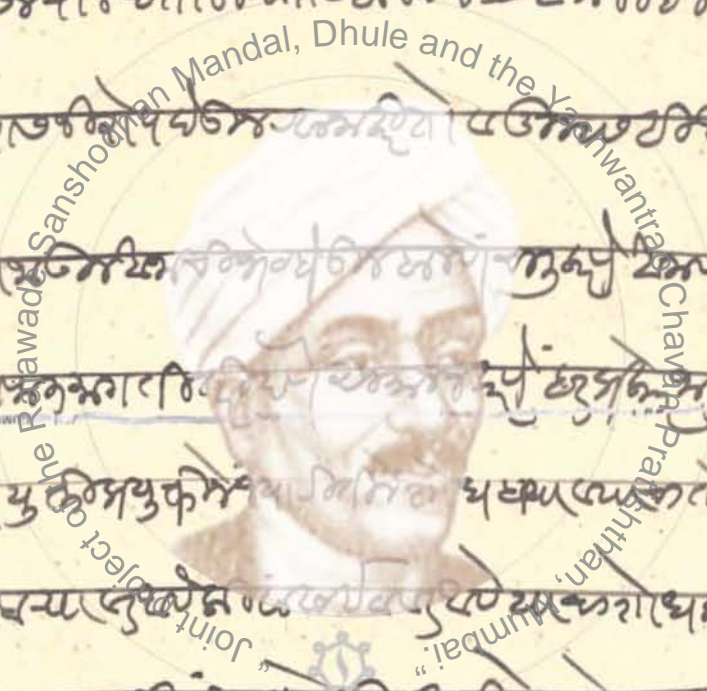
राजिमुद्रा पियं च जज्जि मुन मडिकरि चर पाया लु डो यि मरापि चेतुः पदां वे मरा  
परिचरन्मरापे धाम य मुने एते पद्ममिहो यद्येव मरापि चेतुः पदां वे मरा

(8A)

यद्युद्युत्तुं यद्येवमिहो लवपरिचारां पुष्टि कारावे मृत्तुं च पद्ममो यानं ज्ञानमर्था  
द्यद्युद्युत्तुं यद्येवमिहो लवपरिचारां पुष्टि कारावे मृत्तुं च पद्ममो यानं ज्ञानमर्था

यद्युद्युत्तुं यद्येवमिहो लवपरिचारां पुष्टि कारावे मृत्तुं च पद्ममो यानं ज्ञानमर्था  
द्यद्युद्युत्तुं यद्येवमिहो लवपरिचारां पुष्टि कारावे मृत्तुं च पद्ममो यानं ज्ञानमर्था

त्या जंगलियास्य मर्ममयस्यो ज्ञानेनोपेक्षेणैव न संभवात् ॥ १ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ २ ॥  
 यन्मिथोऽपि विचारो नैतेषां सत्यं नैवोपदिशति ॥ ३ ॥  
 तेषां सत्यं नैवोपदिशति ॥ ४ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ ५ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ ६ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ ७ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ ८ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ ९ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ १० ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ ११ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ १२ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ १३ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ १४ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ १५ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ १६ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ १७ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ १८ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ १९ ॥  
 अथापि परिश्रमोऽप्यन्यथा न संभवात् ॥ २० ॥

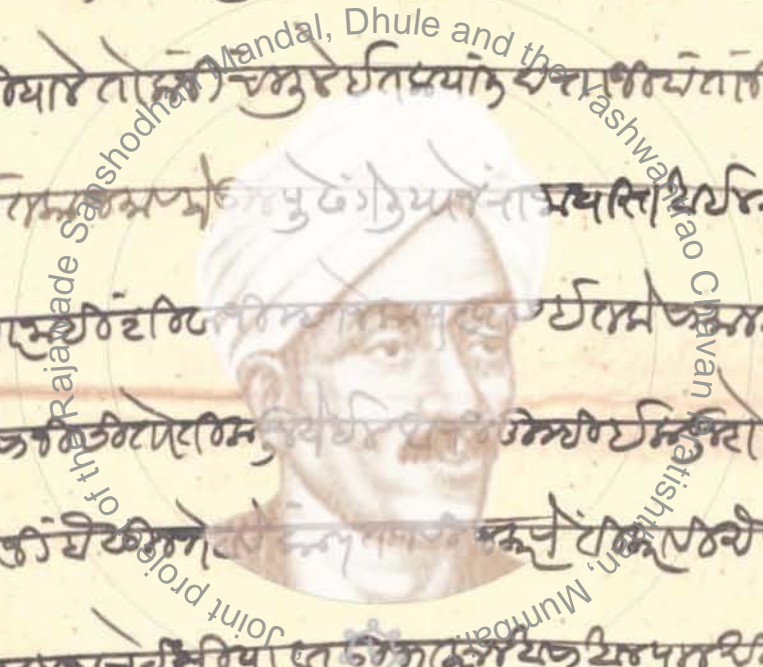








Handwritten text in Devanagari script, likely a collection of couplets or a poem. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is cursive and typical of 19th-century Indian manuscripts. The content appears to be a form of 'Shloka' or 'Doha' poetry, often used for moral or philosophical instruction.



13A

उरुवाह धनपरींगो...  
 योरोपुनयु...  
 उरुवाहो...  
 रा...  
 अप...  
 त्प...  
 प...  
 र...  
 तु...  
 क...  
 इ...  
 ए...



Joint Project of the Rajawade Sanshodhan Mandal, Dhule and the Ashwathrao Gavan Patishthan, Mumbai.

उरुवाह धनपरींगो...  
 रा...  
 इ...  
 रा...  
 रा...















## मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

---

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे  
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००१ (महाराष्ट्र)  
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८  
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com