

इ. वि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ धुळे.

—: हस्त लिखित ग्रंथ संग्रह:—

ग्रंथ क्रमांक ४५ (८३५)

ग्रंथ नाम रामचंद्र प्रसाद आशालय

यांचे आशालय

विषय म. गद्य.

रामचंद्र पंत असात्य यांची राजनीति

शाली २ मोडी

पुस्तक प्रत ३-२-१००९ या ४ जानेवारीस

लिहून संपलेली आहे

क आहे.



२५/०५/०९

(99)
 तेष्वन्यथा नान्यथा च पाठ्यं दृष्टं प्रीति
 मशो मने चोत्तम नीचपथे च उद्यमं च संग
 तो मेरुपारं पथी मरुत्वा पथी चोत्तम लया
 गमसंघं विरपपुं धी भूय प्रीति मने मपकथा
 न्याथे मने धीरा तान् च पथ मनी पने पाथे मकु
 ने या च मपथी च उद्ये धे मना मपया नान्यथा
 ये मना या दधि मपथ ग ची जगो गे गत धे उ मथ
 ठे पथी रा स्या मी नी नी त मथी पी च्या धी रा ची
 रा तेष्वन्यथा चोत्तम मने मपक धे मपथी या
 मना चोत्तम धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 मपथ मपथ मपथ मपथ मपथ मपथ मपथ मपथ
 वृथी चोत्तम धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी

(100)
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी
 धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी धी

(101)

(अथवट)

प्रहपासकीतुप्रठंगावधी...
 वानपथि...
 प्रमे...
 पी...
 ध...
 प्र...
 च...
 सु...
 पा...
 प्र...
 ध...
 स्या...
 धी...

ता...
 गी...

प...
 श्री...

ध...
 के...
 ग...
 द...
 प्र...
 न...
 उ...
 च...
 ग...
 उ...
 दे...
 ते...
 ती...

प्र...

ध्यानमेव राधिकापीवदन्मयुक्ती च वि
 द्यात् नमसातीर्थंतीवयानमसातीर्थंकीती
 रयानमसातीर्थंमयदिविजिनितीमोमसा
 त्मनमसाकाथैरपीत्तु त प्रउंग पाद्येना
 म्मातीर्थं प्रज्जाद्यमि ताच नमसाचा पासने
 पाथे ते प्रज्जाचनेम ह्नु रो मयुवा सुके यतीम
 पीमपासु नमं उपे पीती कति प्रीमेच
 तीमपीपीस्याती प्रज्जापी म्मापे त्मपी
 नमसा उमवेद्या पीत्तु हा उव यतीम
 म्मापीम प्रज्जा म्मापी यती मया सुके त्म
 तीर्थं नम उ ताच उ उ नेने मेव क य म्मा
 येनि मीमे म प्रमणी २ त्मा उ व यी नमसा
 चा घे त्मा घात् त्मु म य म्मा ये ती म्मा
 म्मा ये ती म्मा उ म्मा य म्मा ये ती म्मा
 तीर्थे म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा म्मा
 हा म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा म्मा
 घात् त्मु म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा
 पति म्मा म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा
 नु म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा म्मा
 या म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा म्मा
 पी म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा म्मा
 म्मा म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा म्मा
 ये म्मा म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा
 म्मा म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा म्मा
 म्मा म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा म्मा
 म्मा म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा म्मा
 म्मा म्मा म्मा उ म्मा ये ती म्मा म्मा म्मा



6

त्यानी उ ही पूर्व पद्ये ये नि त्त्व च वि
प्राका तांता सुनं द्याग पद्ये ती च रि
पुनस्तौ अतुं र्मम उ र्त्तु स्यामी ने शा
स म्पत्ते नी य धे म्म त्त म् प्र उं गी शा म्म
च वि प्र का तांता सु नि म्म म् म् म् म् म्
शा म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
पुठे शा म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
ते म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
नी व धि म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
म म्म म्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म



दंडिधवा घट्टे आनं मने धिं प्र मं
उपे तने रंगि ग मने मे ने ना दे मे ती उ च
न स धे गि घ क रा ध ग रु स्ती घ म रा म ल के
छं पु न ठि सं च रा गि म र सं गे प रा ध यं म् बु नि म्
णे मे म् म म न ए च न दि ग म् को न रा च म र म
ए च न म् म मे उ च म् म म् नी वे त य म् म् थ
न्यु न्यु म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
दी धु म् म् ग म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
प म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
न म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
उ म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
प म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्
म म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म् म्

15



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००१ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com