

आकरण

श्रीगणेशाय नमः

1619

श.प.२०

(१५) श्रीगणेशाय नमः



(1)

॥श्रीगणेशायनमः॥ नत्वा सरस्वतीं वदेविं
शुद्धांगुण्यां करोम्यहं ॥ पाणिनीयप्रवेशा
यत्तु घुसिद्धं तौ मुदीम् ॥ १ ॥ अ इ उ
ए ऐ लृ क् ॥ य प्रो ड् ऐ औ च् ॥ ह य व र
ट् ॥ लृ ए ॥ ज म ड् ण न म् ॥ स भ ञ् घ ठ
ध ष् ॥ ज ब ग ड् द र ॥ ख फ छ ठ थ च ट त
व् ॥ क् प य् ॥ श ष सर ॥ ह ल ॥ इति सूत्रा
एयणादि संश्रयानि ॥ हकारादिष्वकार उ

(1A)

चार्लार्थः॥ हलं सं उपदेशे सं हलि श्यात्
उपदेशे श्चाद्योच्चारणं॥ सुत्रेषु षडष्टपदं॥
सुत्रांतरदनुवर्तिनीयं सर्वत्र॥ अदर्श
नं लोपः॥ प्रसक्तस्यादर्शनं लोपसंज्ञं
स्यात्॥ तस्य लोपः॥ तस्य तो लोपः स्या
त्॥ एादयो एादयर्थाः॥ आदिरंतेन स
हेता॥ अत्येनेतासहिते प्रादिर्मध्यगानां
~~स्वस्य च संज्ञा~~ स्यात्॥ यथा लिति॥
अइउ वर्णानां संज्ञा॥ एवमयू हलु अलु

(२)

इत्यादयः॥ ऊं कालो ज स्वदिर्घप्लुतः॥
उश्व ऊश्व ऊश्व वः वां का लाइ वि का
लोयस्य सो च ऊ मा ऊ स्व दी र्घ प्लु त सं
तः स्यात् स प्र से क मुदा ता दि भे दे न त्रि
धा उ चै रु दा तः नी चै र नू दा तः समा हा
रः स्वरितः स न व वि धो पि प्र से क म नु ना
सि का न नु ना सि क वा भ्यां दि धा मुख
ना सि का व च नो नु ना सी का ॥ २ ॥

(2A)

सहित नासिकमोचार्थमानो वर्णो तु ना
सिका स्यात् नदि शंश्रु इतुरु एषां वर्णा
नां प्रत्येकमस्य शब्देः लुवर्णस्य द्वाद
दश ॥ तस्य दीर्घाभावात् ॥ एवमपी
द्वादशः ॥ तेषां ह्रस्वाभावात् ॥ तुल्या
स्य प्रयत्नं सवर्णं ॥ ता ल्यादिस्थान
माभ्यंतरप्रयत्नश्चेत्तद्वयं यस्य
येन तुल्यं तन्मिथः सवर्णं स्यात् ॥

॥३॥

(३)

कलुवर्णयोमिधिः सावर्णवाच्यं ॥ अकु
हविसर्जनीयानाकठः इचुयशाना
तालूः रुदुरषाणां मुहूर्त्वा ॥ लुलुलसा
नादंताः ॥ उपुपध्मानियाभां मोक्षौ ॥
अमङ्गणनां नादसिकाच ॥ रादैतोः ॥३॥
कठालालुओदोतोः कठोक्षं ॥ वका
रस्यदंतोष्टं जिहामु ॥ लिपस्यङ्गीहालो
मुलनासीकाअनुस्वारस्य ॥ यन्नेदीथा ॥

(3A)

आभ्यंतरो वासश्च ॥ आद्यः पंचधा ॥ स्पष्टे
षस्पष्टेषु द्वीकृतविवृतसंबभेदात्कृत
त्रस्पष्टप्रयत्नस्पर्शानां ॥ इषस्पष्ट
कृतस्थानां ॥ इषद्विकृतमुष्णानां ॥ वि
कृतस्वराणां ॥ कुस्वस्यावर्णस्य प्रयोगे
सकृतं ॥ प्रक्रियादशांशानुविदतमेव ॥
वाद्ययन्त्रस्तेकादशशी ॥ विवारसंवा
रः श्रोत्रो नादो घोषो घोषो ल्यप्राणामा

(५)

॥४॥

हा प्राणोऽनुदात्तस्वरितश्चेति ॥ ख
रो वि वारश्वासा अघोषाश्च ॥ ह शः सं वा
रा नादाघाषाश्च ॥ वर्गीणां प्रथमत्ती
पंचमायणश्चाल्पप्राणाः वर्गीणां द्वि
तीयचतुर्थो शकश्चाहा प्राणाः का
दपोभावसानाः स्पर्शाः ॥ यणोऽस्याः ॥
शकुरुष्माणः अचस्वराः ॥ कं खं पूं ॥४॥

(4A)

लिकरवाभ्यां प्रागद्विसर्गसदृशो
जिह्वामूलीयः ॥ पं फं इति पफाभ्या
प्रागद्विसर्गसदृशोपे ध्माजीयः ॥
अं अः इतीअयः परावन् स्वारविसर्गैः ॥
अणुदिसवर्णस्य चाप्रसयः ॥ अविधीय
मानौ णुदिसवर्णस्य संज्ञा स्यात् ॥
अत्रैवाण् परेण णकारेण ॥ कुर्युं

(5)

॥६॥

दुत्पु हतेगुदितः॥ तदेव मइ स व्यादशाना
संज्ञा॥ तथेकारोकारो॥ ककारस्त्रि
शतः॥ एव लृकारोपि॥ एत्रोद्वादशानां॥
अनुनासिकानुनासिकभेदेनयवला
दीधातेनानुसिकयोर्द्वयोः संज्ञा॥
परः सन्निकर्षसंहिताः॥ वर्णानामति
शुयितः संनिधि संहिता संज्ञा स्यात्॥

॥६॥

(5A)

हलो नतराः संयोगः ॥ अभीरव्यवहृता
हलाः संयोगसंज्ञास्युः ॥ सुप्ति इतंपदं ॥ सु
बंतंति इंतयपदसंज्ञं स्यात् ॥ इति सं
ज्ञाप्रकरणं ॥ इको यणचि ॥ इकस्था
नेयणस्यादचिसंहितायां ॥ सुधिरुषा
स्वइतिस्थाने ॥ तस्मिन्निति दिक्पूर्
वस्य ॥ सस्यमानिद्देशो विधायमानकार्यवर्णोत्

(6)

रेणाव्यवदितस्य पूर्वस्य बोध्यं ॥ स्थानेनंतरत्नमः ॥
षसंजोसति सहशतमश्नादेशः स्यात् ॥ सुधूप
उयास्यदितिजाते ॥ अनचिच ॥ अचःप

॥ ६ ॥



[Faded handwritten text in red ink, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

॥ ६ ॥



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००१ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com