

संस्कृत
d.i.c.u

गोप

विपुरसुदूरीपारायणं



"Joint project of the Rajawade Sahitya Mandal, Dhule and
Yashwantrao Chavan Prithilal, Mumbai."

१८८५ | २८३

ॐ ॥ श्री ॥
० श्री हृदयेनमः ॥
॥ श्री ग्रीष्म पुरुषु दयेनमः ॥
३४ ॥ श्री विष्णु दयः पारायण भ्रकार
॥ समाहस्र शत भवतु ॥
॥ लोकवक्तु पाद ॥
॥ कथोः ॥

Chavhan Valsaraj, Mumbai
Joint Project of S. Chodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chhatrapati Shahu Museum, Kolhapur

परमाकाशा त्वं स्वदूकणी कोया मुदास्य कामकलार
प्रसामानं ध्यायेद् ॥ इति धरा विसंध्या ॥ शुक्लमलु ॥

॥ इति पारापणापद्मतः ॥

कुन्तीनमः वाराहुघोरे स्वप्रथः १०९२-३३५



२८

विपुरम्भतेष्वरीश्रीपादुकांतपद्धामीनमः । ५८ ।

विस्तप्येत् ॥ ततः प्राणाया मादिपात्रकान्यासांतं

धात्वा कर्त्तव्यीष्वरीन् ॥ हृक्षामेष्वरी सप्तत्रःशारीः ॥ ३८ ॥

३८

इति सूलगायत्री । जस्त्वासोः चिष्टुरेत्कीवी । शारी ॥

तिः । तन्मोमृतान् । इति कृष्टगायत्री ॥ ३० ॥ जपेत् ॥ ततोनीया

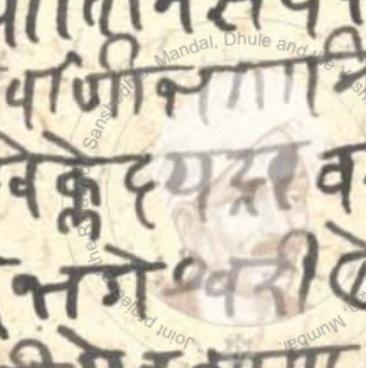
पारायणं शूद्रादृ ॥ तत्रादौध्यानं ॥ सायमाङ्गासरा

ध्यायेत् ॥ अक्षुं शुक्रां वरो शुक्रस्वर्गा भरण नृषितां ॥ जटाजहरवधरां
नेत्र त्रयोद्धासि मुखां बुजां ॥ ॥ ईष स्फुरित हृष्टां च भैरवी रूपमास्तु
तां ॥ अलोपनी तं संकीर्णं लंब मानव यो भरां ॥ २ ॥ पात्रां कुरो पुरु
षं च स्फुटिकाक्षस्त्रजं करौ ॥ दधानां राकी विंबो भां पूर्णं द्वै पैड
लेस्त्रीतां ॥ ३ ॥ ध्यायेदाध्यापरात्ती शरती म द्विनिषेवितां ॥ भ
गमोक्षप्रसांशांतामस्मृताम्भमृते श्वरी ॥ ४ ॥ इति ध्याता ॥
विपुरामृते श्वरी पादुकां पूर्जयामिनमः ॥ इति गीर्वासां
॥ सोः गीर्वासां शरती श्वरी ॥ तन्वो मृजाप्रवोद्यात् ॥ स

Digitized by srujanika@gmail.com

३४
नक्षमराजकुटं१०८ जत्या॥ प्राणायामादि जपनिवेहनांतं कुवंति
॥ इति मध्यान्ते संध्या ॥ अथ सायं संध्या । तत्र वकीषोषः आव्यस्य
प्राणानायम्य ऋष्यादि यास अस्ति करणनि विष्णीकरणा पा
जनाचमनानि इत्था ओद्य - १०८ वेत्त्वा प्रथम दत्ता है वी इति
३३ धं ज्ञतपयीत्वा । आशा वृत्ते हत्ता बुजे धं इमं उलेस्त्वा विद्या ॥ ३३
मास्ततीयकृटशुद्धस्फरीकसंकाशं ब्रह्मस्तुरं धूरस्तुपंडु
मं उलपयत्ते ध्यात्वा वह नासाध्यनात तोजानीः सायं आ
नाशस्तु सोममं उलेस्त्वा वाय । तद्दु तां अस्त्वै श्वरीं दृश्या

आंदेभग भुगोभाति नीभगो दीरीभग माले भाग व भग ३
ये भग यो निभग नीपा तीनि सव भग व शांकरी भग रूपे नी
स किन्ने भग स्वरूपे सुपाणी भगा निपे यान यवरदे रे सुर
ते भग किन्ने किन्ने स्वरूपे द्यद्य वय अमाधे भग व यक्ष भग ५
भो भय सवे सहान भग ११८ रो लेबुं जो क्ल भें ब्ल मो ब्ल हें ब्ल हे ३५
किन्ने सवाणी भगा निपे व शामा न यत्थी ही - ही १३५ आंभ
गमा ली नि नियारपि णी । १८८८ दि २५ री किस किन्ने म



जरस्छेचं द्रेचं द्रसमपूर्णि ॥ शालिवीजात्मकां बाण चापपाशां
कुशान्वितां ॥ युगानिलाक्षरां दृवीघटीकावरणां परां ॥ चीत
यिता भागवतिं निलाभिरपरिवारीतां ॥ २ ॥ पुस्तकं चाक्षस्त्रुञ्ज
चदधानां स्त्रेरक्क्रक्का ॥ निलाष्टुश्चाशयां सामंक
लेतु संस्तमरेत् ॥ इति द्व्याय ॥ ३५ एलीमूलं १५ ॥ दैन २ अं देस
कलहीं निस क्लिने प्रदर्शने सोः ॥ ४ ॥ अंकामेश्वरी निसारुपीणी अमी
मारुती पुरस्तुं दरी श्रीपादुकां पूजयामि नमः ॥ ५ ॥ मूलं १५

5A
॥४८॥ दि०२ लं ह स कुल र डै० स कुल र डी० ह स कुल र डो० लं नि सा नि
सा रु० ॥४९॥ दि०२ लं क्रि क्रे० स्तं क्रां आं क्षी० रेबै० नि सम द्रवे हुं क्रे०
ही० ॥५०॥ रेनी ल पता का नि सा रु० गणी० ॥५१॥ दि०२ वे० भ मरय उओ०
३६१ रेविजया नि सा रु० ॥५२॥ दि०२ ओस्वो० । ओ० स व० मं ाला० नि सा रु०
॥५३॥ दि०२ औ० औ० न मा न गवे० ज्वला० मा ला० नि दे० रदे० पी० स व०
भृत सं भार का री के० जात वे० हृता० ज्वला० ति० ज्वला० २ प्रज्वल० रहा०
ही० हुं० ज्वला० मा० ला० नि० हुं० फट० स्वाहा० ॥५४॥ ओ० ज्वला० मा० ला० नि०

Rajawali Series
Digitized by srujanika@gmail.com
Digitized by srujanika@gmail.com
Digitized by srujanika@gmail.com
Digitized by srujanika@gmail.com

६ दद्रवेस्याहा॥८नित्यक्षिनानिसारपि॥४सूर्य-२इंश्चको
भोक्तोऽश्वोऽश्वोऽश्वोऽश्वोऽश्वोऽश्वोऽश्वोऽश्वो
उत्तमं सीवन्तीनासीन्येनमः॥५उत्तवर्करीवासीनीसारु॥४सूर्य-२
३उत्तर्णीक्षिन्वरेकोनिसमृदद्रवर्णो॥६उत्तवज्ञेष्वरीनिसारु॥४
सूर्य-२ऋतीशीरहुत्यनमः॥७ऋतीशीरहुतीनिसारु॥४सूर्य-२
दिव्य-२क्षंश्चर्णंहीदुर्सेच्छेक्षःस्थीदुक्षेहीफद्१३ऋतेतीनि
सारुपीणी॥४सूर्य-२लंरेक्षीसोः३लंकुलसुंदरीनिसारु॥

३)

६८

रीयकुटं मूल वीघात्रयोदशाक्षरी रूपं प्रभरागं समप्रभं द्या
 त्वा वहन्नासापुट्टनारकामं उल्लाउल्लाउद्धि: परमाका
 शो समावायन उद्भवां भगवतिते जो रूपां द्यायं द्युरीय
 कूटं । हृष्टस्त्रहृष्टप्रद्यायः श्रीम । इति त्रिरच्छं दत्वा पु
 नः स्तु रीयकुटमूद्यायः श्रीम । इति त्रीः संनप्तितनः प्राणां ३-
 यामादि मातृका न्यासां तं द्यत्वा रूपवागी श्वर्द्धि । पूर्वोत्तमू
 लगायत्री १०८ जयाकालनिसा १८८१ । द्युरीय वीजं १०८
 द्युजस्था । प्राणायामादि पूर्वकं जपं समप्तं देवी स्नुता

निसारुपिणी ॥८॥ मृद्गः मृ॒५ अः पहा नि सा॒रु ॥९॥ मृ॒६
२ हें सकल हु सकल ही श्रीमाता स सदा श्री कला तीता
नि सारुपिणी ॥ इति नि सा पारायण ॥ ततः काले नीसा ॥१०॥ मृ॒७
च जवीता॑ त्र॒८ पध्या दि॒९ लं ध्रां तं दृति य कुट॑ शरद्वं दृनि भ
ध्या पन् शरी कुट॑ ॥११॥ अत्यास्थ॒४ वैं उल्लोधा॒५ प
ते श्वरी हृष्टि॑ त्र॒६ पध्ये च विट॑ जा॒७ तः प्राणा या मा॒८ अ फ
नि वे स्ना॑ तं कूथा॒९ ता॑ ॥१२॥ ति साय संध्या ॥ अथाधर्शा॒३ ति॒४ संध्या ॥
अ-यम्य प्राणो या मा॒५ धा॒६ च मन पर्व॑ तं धता॑ ॥ सहस्रा॒७ रप्त्वे॒८ तु॑
म् ॥

The Balawalee Series
Santoshan Mandir Devalayam
Yashoda
C. 1800 AD
MS. No. 100
Page No. 100



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००९ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com