

हिसेब पत्र. (१६)

क्र. (१९) १३



(2)

ଦତ୍ତବ୍ରତ ୧୭ ୨୧-୨୫-

ଦତ୍ତବ୍ରତ ୧୭ ୨୧-୨୫-

କୃଷ୍ଣ

ଦତ୍ତବ୍ରତ ୧୭ ୨୧-୨୫-

୨୩. ବାମନବିଜୟ

୨ ଦତ୍ତବ୍ରତ

୨ ଦତ୍ତବ୍ରତ

ଦୀନ

କୃଷ୍ଣ

ବାମନବିଜୟ

(2A)

ବାମନବିଜୟ

ବାମନବିଜୟ

ବାମନ

କୃଷ୍ଣ

ବାମନବିଜୟ

ବାମନ

ବାମନ

କୃଷ୍ଣ

କୃଷ୍ଣ

(28)

ବାମନବିଜୟ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

ବାମନ

श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

(4)

नमो भगवते वासुदेवाय
 नमो भगवते वासुदेवाय
 नमो भगवते वासुदेवाय
 नमो भगवते वासुदेवाय
 नमो भगवते वासुदेवाय

नमो श्रीधर्मराज्येयानां प्रागोक्तानां
तात्रोक्तानां प्रमाणं विदितं ज्ञातं प्रागोक्तानां
वर्ति ३ धियावा नमो धर्मराज्येयानां प्रागोक्तानां
महाराज्येयानां प्रागोक्तानां

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

(5)

श्रीजमवृत्तः

(922)

रत्ननीलमिवीति रत्ननी

वमवनेधंतद्यागखानंत

टयमीगोखनीयां

वज्रपत्तमपममिन्नमपनमद्वि

नीतिगोश्रीमिन्नमपनमद्वि

नतितायायतीनापिषनीपीकु

जतितायायतीनापिषनीपीकु

नतीममपिषनीपीकु

एधराताचीमिन्नमपनमद्वि

(6)

[illegible]

[illegible]

8

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is heavily obscured by a large, dark, irregular ink smudge or blotch that covers the central portion of the page. The visible text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The first line begins with the number '8' in a circle. The script is dense and difficult to decipher due to the smudge and the cursive nature of the writing.

१५७

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

(१५) १०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

(१६)

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

१०८५ मे १०८५ दि १०८५ १

2 વડોદરા

કલેશ/પા

9 મેળાવ રાખવું

નાહતે જાણ

2 રાખી નાખતે

જાણ

22 સાવળી અંધ

કળકલેશ જાણ

2 પીળી રાખવું

મેળાવ

નહ

90 સીંચી મલતે જાણ રોમે

• 11 કળકલેશ જાણ

2 કળકલેશ જાણ

9 કળકલેશ જાણ

6- કળકલેશ જાણ

9 કળકલેશ જાણ

2 કળકલેશ જાણ

9 કળકલેશ જાણ

• 10 કળકલેશ જાણ

• 10 કળકલેશ જાણ

• 10 કળકલેશ જાણ

9 કળકલેશ જાણ

9 કળકલેશ જાણ

2 કળકલેશ જાણ

11 કળકલેશ જાણ

• 11 કળકલેશ જાણ

• 10 કળકલેશ જાણ

(૬૦)

(૬૧)

(૬૨)

(10)

2 जेजिजाकपोरा
जेजिजाकपोरा
जावले

१० जमिजेजिजाकपोरा
जावले

१० घेरगिमिजेजिजा
जावले

१ जेजिजाकपोरा
जावले

22 जेजिजाकपोरा
जावले

216 जमिजेजिजाकपोरा

(10A)

जावले
2 जेजिजाकपोरा
जेजिजाकपोरा
जावले

जावले
216 जेजिजाकपोरा
जेजिजाकपोरा

6- जेजिजाकपोरा

6- जेजिजाकपोरा

6- जेजिजाकपोरा

6- जेजिजाकपोरा

१० जेजिजाकपोरा

१० जेजिजाकपोरा

१० जेजिजाकपोरा

१० जेजिजाकपोरा

१० जेजिजाकपोरा

१० जेजिजाकपोरा

१० जेजिजाकपोरा

१० जेजिजाकपोरा

१० जेजिजाकपोरा

१० जेजिजाकपोरा

(10B)

(10C)

106

~~சென்னை மாநகராட்சி~~

महाराष्ट्र शासन, न्याय विभाग, मुंबई

[illegible]

मन्त्रमालायां यद्विद्यमानं ननु वाच्यं तस्मात्प्रमाणेन

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The handwriting is in ink on aged, slightly yellowed paper.

महाराजस्य गणपतिप्रासादपञ्चमस्तोत्रं

गरीबों के लिये एक योजना बनाई जा रही है।

~~১০৭৮~~

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

~~Handwritten text, likely crossed out or illegible.~~

प्रातः सूर्योदयान्तरात् रात्रिं समाप्तम्

Joint project of the Government of Maharashtra and the Government of India

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Handwritten notes in a cursive script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "The first of the..." and "The second of the..."

मन्त्रमयः पञ्चमस्तु

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, appearing below the printed text.

1911

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1890

1900

राष्ट्रवादी मन्त्रालय, नई दिल्ली

[illegible]

रमिरिचरत्नममरिचितिमंतारत

रचामीफिमनेहरी

वजांगमरिहृत्तरिगिरावकचे एवमदा

वज्रपमोमरहाकीमरत्नचक्रोपहृषि

(13A) वज्रमकरिहाधराधुनपावामो जोधम

उताममचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

वोउचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

वज्रमधरागंगाधिरुचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

वज्रमधरागंगाधिरुचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

(13B) वज्रमधरागंगाधिरुचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

वज्रमधरागंगाधिरुचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

वज्रमधरागंगाधिरुचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

वज्रमधरागंगाधिरुचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

वज्रमधरागंगाधिरुचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

वज्रमधरागंगाधिरुचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

(13C) वज्रमधरागंगाधिरुचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

वज्रमधरागंगाधिरुचक्रोपहृषिधराधुनपावामोपा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ १ ॥

[illegible]

(13E)
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००१ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com