

कोरेगाव येवढीच बोकीळीचे कागदपत्रे :



कोरेगाव येवढीच बोकीळीचे कागदपत्रे



Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with visible creases and some damage. The script is in a traditional style, possibly from the 18th or 19th century. The text is arranged in horizontal lines across the page.



जगन्नीयापनागिगजगन्नीयापनागि

पञ्चमलीमलीमलीमलीमलीमलीमली

पानिगलेपनीगानामलीमलीमलीमली

जगन्नीयापनागिगजगन्नीयापनागि

मलीमलीमलीमलीमलीमलीमलीमली

मलीमलीमलीमलीमलीमलीमलीमली

मलीमलीमलीमलीमलीमलीमलीमली

मलीमलीमलीमलीमलीमलीमलीमली

मलीमलीमलीमलीमलीमलीमलीमली

१०८ उमाजगन्नीयापनागि

१३ जगन्नीयापनागि

२३ जगन्नीयापनागि

२३ जगन्नीयापनागि

२३ जगन्नीयापनागि

२३ जगन्नीयापनागि

१०८

(4) १३

~~अथैतन्मन्त्रोवाच~~

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

~~प्राप्तकर्ता~~

~~99~~

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

यथाशक्तं विना विनाशकं न विनाश

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

25/11/1954

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

~~पुस्तकालय~~

पुस्तकालय संदर्भ संख्या ५५५५

~~१०८५~~

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रीतिदाता महो

महापति पदा

नीलकाण्ठ

॥ महापति ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

[illegible]

(8)

श्री

३३

(35)

यादी जने रमि मालि माल

गान्दी मालि मालि माल

टादी मालि मालि माल

दीन मालि मालि माल

(8A)

मालि मालि मालि माल

मालि

७

टादी मालि मालि

१ मालि मालि

१ मालि मालि

१ मालि मालि

(8B)

१ मालि मालि मालि

१ मालि

१ मालि मालि

२

२ मालि मालि

१ मालि

१ मालि मालि

२

७

८

टादी मालि मालि

(8C)

२ मालि मालि

१ मालि

१ मालि मालि मालि

२

२ मालि मालि

१ मालि

१ मालि मालि

२

१ मालि मालि

२

८

टादी मालि मालि

(8D)

१ मालि मालि

२ मालि मालि

१ मालि

१ मालि मालि

२

२ मालि मालि

१ मालि

१ मालि मालि मालि

२

२

(8E)

१

टादी मालि मालि

१८

८२

१२

३

१८

८२

(8F)

मालि मालि मालि मालि

मालि मालि मालि मालि

मालि मालि मालि मालि

मालि मालि मालि मालि

मालि मालि मालि मालि

मालि मालि मालि मालि

मालि मालि मालि मालि

मालि मालि मालि मालि

मालि मालि मालि मालि

मालि मालि मालि मालि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीगणेशाय नमः

देवदेव महादेव

उग्ररूप महादेव

सर्वेश्वर महादेव

सर्वभूतेश्वर महादेव
सर्वलोकेश्वर महादेव

ॐ	२२६२०	२२
ॐ	१०६२०	२०
ॐ	१३६२०	२१
ॐ	२४६३३	३२
ॐ	२१	३०
ॐ	१०२६२	१००



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(11)

महासाधनपत्रसंज्ञासोमयापीनोवा
दृष्टाव्यापारोवा

श्रीमहासुमयपत्रसंज्ञासोमयापीनोवा
चर्ममंभ्राणसंज्ञासोमयापीनोवा
वाच्येधेगोपुर्णसंज्ञासोमयापीनोवा
श्रीमहासुमयपत्रसंज्ञासोमयापीनोवा
वेत्तुगधेतेधेमहासुमया

(13)

(3)
 नारायणाय नमः श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः

СЗА)

[illegible]

(13B)

(138)
 ममपुत्रो वल्लभः सितलक्षणः सदा विलसन्
 विप्रीत्युत्पन्नः सदा विलसन् विप्रीत्युत्पन्नः
 उद्योगः सदा विलसन् विप्रीत्युत्पन्नः
 धर्मः सदा विलसन् विप्रीत्युत्पन्नः
 धर्मः सदा विलसन् विप्रीत्युत्पन्नः
 धर्मः सदा विलसन् विप्रीत्युत्पन्नः
 धर्मः सदा विलसन् विप्रीत्युत्पन्नः
 धर्मः सदा विलसन् विप्रीत्युत्पन्नः

(13c)

(13C)
~~पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः~~
~~पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः~~
~~पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः~~

~~Om Namo Bhagavate Vasudevaya~~
 श्रीगणेशाय नमः

~~अभिधान च दीर्घाणि १ प्रथम अध्यायः~~

~~पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः~~

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

~~31/10/1903~~

~~मन्त्रेतिहासिका~~

Handwritten signature: *James M. Smith*

द्वितीयः प्रकरणम्

[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]

~~संस्कृत-विद्यापीठ~~

~~रागि अहो / सति गृहीत उग्र दण्ड~~

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

~~Handwritten text, possibly a signature or name, crossed out with a horizontal line.~~

~~महाराष्ट्र~~

~~১০৮১-১০৮২ খ্রিঃ~~

[illegible]

~~सिद्धार्थ विद्यापीठ~~

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(15)

महाभारतम्

अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे

विषयः

धर्मस्य कुरुष्व

अथ श्रीकृष्णस्य वचनम्

मया धर्मो रक्षितः

तस्मात्तु त्वं धर्मं कुरु

यावत्तु त्वं धर्मं कुरु

तस्मात्तु त्वं धर्मं कुरु

यावत्तु त्वं धर्मं कुरु

तस्मात्तु त्वं धर्मं कुरु

यावत्तु त्वं धर्मं कुरु

तस्मात्तु त्वं धर्मं कुरु

यावत्तु त्वं धर्मं कुरु

तस्मात्तु त्वं धर्मं कुरु

यावत्तु त्वं धर्मं कुरु

तस्मात्तु त्वं धर्मं कुरु

(96)

32

(30)

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes and rests.

पुनर्वसनार्थी ब्राह्मण वंशज

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing the end of a line and the beginning of a new one.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written diagonally across the page.

[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or date, written across the bottom of the page.]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

~~१९८४~~

मन्त्रिभूषणमहाराज

ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten text on a fragment of parchment, likely a continuation of the previous page. The text is written in a medieval script and is partially obscured by a horizontal line.

(72)
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

नामो भगवते वासुदेवाय

1890-1891

... ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...

...dal, Dhule and ...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text (likely bleed-through from the reverse side):

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text on a musical staff, likely a signature or name, possibly reading "J. S. Bach".

1. महाराष्ट्र

~~मन्त्रोक्तं यत्तु तस्मात्~~

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

महाराष्ट्र राज्य सरकार

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

~~...~~
 ...

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written on a piece of aged paper.

(19)

[illegible]



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००१ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com