

इ. वि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ घुळे.

—: हस्त प्रिया ग्रंथ संग्रह :—

ग्रंथ क्रमांक

ग्रंथ नाम स

मताचे देशोक्त
"John Peacock's
"जॉन पॉको' का देशोक्त"

रु. २२४(२२५)
काव्य.

विषय मराठी काव्य.

प्रकाशन मंडळ, धुले असांख्यनगर, देशोक्त

प्रकाशन मंडळ, धुले असांख्यनगर, देशोक्त

तं-२

मराठी

१९६१५ २२४

गणिताचे शोक लीलावती



पांच बहुस्थानी

मनाचे शोक
बोधवरीगा

मराठी

संसदी



Joint Project
of Rajawade Sanskrit
Mandir, Dhule and the
Yashwantrao Chavhan
Palitana, Mumbai

मनास उन्नेत्रे कुरु परागो लभती धि कुरु
ग्राजिल सरायो रथ महामणि न लोके न लोक्या
महारं दिवं न रुचि वृत्ति ध्या रवाद ददर
मनारेत्र नीमा न्यमुदा भराणी अदय ध्येया
द्यन्यी प्रसारी न एं प्रमाप्ता मध्ये उद्य
ध्यायो मुरपाक्षगाँधी राहायो प्रमाप्ता
उद्योग्यनीयो न ए
प्राप्तुमीलामा
वयं अगत्यामस्ता श्री गणेश गोप
मनावेद्य उपराधि वृगुडाषनी धि
ग्राजिल वनप्रेक्षा रथ महामणि रोक्तुरु
द्यो लक्ष्मी वृत्ति ध्यो वृक्षे कलिमांडो वृक्ष
मनो वृक्षो वृक्षो वृक्षो वृक्षो वृक्षो वृक्ष
न तामित्रसो वृक्षो वृक्षो वृक्षो वृक्षो वृक्ष
न वृक्षो वृक्षो वृक्षो वृक्षो वृक्षो वृक्ष

१४७॥ (२)

एतदेव प्रसादी सीन्दु देह अमृता पापात् रामन
 महाद्वीप देव चाराण धर्मनीना नाश उत्तरित
 मात्रा वर्गीकृत्या गोप्तु ॥ उत्तरि भवागाम
 ॥ १४८॥
 एषादेष्ट उत्तरी वास्तवा योग्य देवाणां
 एतमधिकारी पद हो आयनी प्रवृत्ति देवास्त्री कृत
 पात्रा वर्गी पूर्वाना एतद्विजया आत्मा
 न उद्याप्ति कर्त्तव्य
 वाप्तु दीप्ति देव
 मात्रा वर्गी पूर्व
 न उद्याप्ति कर्त्तव्य
 एतमधिकारी पद
 हीमया चीणा
 सुप्रसादः वर्गी वन्योग्य एतद्विजया आत्मा
 कर्त्तव्य
 एतमधिकारी पद
 वर्गी वन्योग्य एतद्विजया आत्मा
 एतद्विजया आत्मा एतद्विजया आत्मा
 एतद्विजया आत्मा एतद्विजया आत्मा



© Rejaiwade Sanskrit Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavhan Pratiṣṭhāna, Dhule, India

जागृति वन्दिता हरपदेरी अन्याम्
एवं प्रियो शुभं समराज्ञानामी भवतं
हन्तन्त्रया मका तपेऽमूनी नीत्यो
उत्कृष्टवा शुभं धन्यतो राज्यकरो भवत्या
न अद्विष्टी वर्षाध्याहु वर्षाध्याहु
राज्यी तारता रत्नी अर्थात् उत्कृष्टवा
वेगी धन्यता द्वादशाद्याहु
दी अवाच्यता का
पादुवगी धन्यता
भी चालना धन्यता
वेगी धन्यता धन्यता नामाकी पादु
पादु धन्यता नामाकी वर्षाध्याहु
प्रस्तुति तेजस्वी वर्षाध्याहु
वर्षाध्याहु तेजस्वी वर्षाध्याहु
मनुष्यो विष्णु रामनी लंपची राम
वामनाकामदेव्यो विष्णु वामना धन्यता

(3)

मृगादिवर्णात्मकं प्रसादेन इति
स्तु रक्षयोर्गद्युरामभवेत् प्रसाद
लभन्ते याज्ञवलीयो भावात् च
दामात् ।

मनारापुक्तं अतरङ्गं चेत्ताव
घीष्यतीताम् एतेत्तु आवयन्
कीयो वाच्यत् याज्ञवला
अहं सोऽपि
जिभाकाला दृ
याधितीर्थत्
चरुपाढपापाम् दद्यन्तु तदा म
उत्तीर्थन्तः ॥४॥

नित्येष्यात्मत्वं तु दृष्टिं तां
द्वाघेष्यतोक्ताधमाप्तेन गाहु
रवान्दमन्यं अद्युडाङ्गापवीन् ॥५॥

द्वयोऽप्यजित्यवृत्तामाद् ॥६॥



Joint Project of the Rajivade Sansadhan Mandal, Phule and the Yeshwantrao Chavhan Pratishthan Mumbai.

असीजासंयनुकुर्यान्मगा॥ धरीधोधल
 उनेन्द्रियन्गा॥ द्वितीयवार्ता मनुकरवं
 दयाकरगता ठोरधृष्टिं आदत् ॥
 द्वारीमुठसा द्वुष्टिपादिलभा॥ धिता
 लम्बामामचालाहुज्ञाधितीमेत्या
 होत्रहेहेत्युक्तात्तिरहापत्ति
 नेत्रम् ॥ इति ॥
 चलेद्यनकरा राजाधितीमु
 रप्तसुखकर्तुम् ॥ धित्रमना ए
 द्वे प्रतीतरामा ॥ इति लक्षण ॥
 मध्यामीरामापादथ ॥
 नवेष्टानसंसामुहाघेष्टयो ॥ मनस
 वेष्टुत्तुलिघुनीपाहमित्तारीराजा
 लातुमुरव्वेच्चाम्भरोमनाधानय
 राधक्षेव ॥ इति

(3A)



"Joint portrait of the Rajavade Jansodhan Mandal Dhule and the Yashwant Rao Chavhan alias the 'Peshwa of Mumbai'."

(4)

418 1928
20020 1928
918 1928

918 1928
20082 1928

418 1928
300 1928

92 1928
80 1928

932 1928
92 1928



93 1928
92 1928

929 1928
341 1928

341 1928
22 1928

32 1928

परन्दामेहुः समलायनस्तपी अध्य
ममीतुजीता पी अरीष्टही ऐक्ष
चाकुण्डला अभान्ते मनीरामची राम
वा ॥ ६७ ॥

बक देग कराम कादेज परिमामाइका
कथीका कतारीपी आपुठमा
नवाको वर कुपाला अभान्ता
लेमनीरा ॥

गणनकरे देवी कारी कर्तव्याधी
रवनामठी चान्तीता कर्तव्याधी
माघबोरसंसातरात्रुणीभद्रा अ
न्ना लेमनीरामची लोकभद्रा अ
मुख्यान्धज्ञनीपीपारीभयारोग्य
नीज्ञामारेषुक्षमावेरायातापी
वर्षामावीथिअपर वाम



The Rajawade Sansadhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chhatrapati Shahu Museum, Mumbai, India

(5) ५०

सदारामनासवर्तुर्जकामाक
दापाधीजनेष्विमुरेमा। मदाले
रोद्युर्जमिष्टिनव्यापासाप्रभामनित
मन्त्रीतमंजला। ७७॥

व्याच्वनीनाममाहदिवोजारागाज्ययाच्व
नेनमग्रातीपात्रकेता। अवचेननि।
मधुपुष्पले गात्रामनविनाम
चीतीताया। द्वयुमा। शुद्धेऽमाहादुर्य
देडदेडंणेयुमा। शुद्धेऽमाहादुर्य
गोनामधुमाहादामदासीवची
तांछेवदेवाप्रभातेमनीनाम
चीतीताया। ७८॥

घठाकाकरीष्महेष्मन्त्राचीवरादान्त्रि
च्छाम्बेतीघनाचीचीभवाघयाम्ब
मनीथितपावताप्रभातेमनीमामन्त्री
तीतमंजला। ७९॥



Portrait of Sambudhan Mandav, Bhule and the Yashoda Rao Chavan Bratish



Rajawade Sansodhan Mandir, Dhule and the Yasovaralrao Oriavani Patrika
Journal Issued by "Journal Issued by the Yasovaralrao Oriavani Patrika
Rajawade Sansodhan Mandir, Dhule and the Yasovaralrao Oriavani Patrika

समस्तामध्यसानुसन्धिर्दयोक्तव्या
रीत्वद्वारेद्युनापाडोजीपीहंडापोचागि
गालोक्यावाप्रभालेमनीदामचींग
लज्जावापानुधृत्य ।
नव्येकमनीषमनीयोगकाहीनव्ये
मोगनासुरानामांगाधीश्वरपदास
दीम्बाठनम्भा रामनीवाचाक
रामनीवाचाक थात्यात
करीकामवीक नाशवाचाक
ग्रीष्मपुरुषरथामांगाधीश्वरपद
नीददर्थेगुरुगालाप्रभालेमनीदाम
चीत्तापानुधृत्या
श्वेतसानदामवीक्षणाधीश्वरापा
तामनाक्षाधीश्वरपद्विजयामवृत्तरात्त
लोक्यामीकेपद्वरातामवाधुन्द
रसंसर्पीत्त । ७७१८८ ।

四

मनापारभज्जरभराभनचा॥
घरीधांरिकेजीचीतभनची॥भद्रचीव
दमनकमोडुहेडानेष्वस्तुचीधरभेद
गढाणथाद्या॥

पराम्भीपरापार (पराम-पराप) स

A portrait of a sage with a shaved head and a white cloth wrapped around his head. He has a serene expression. The background is yellow. There are two inscriptions in Sanskrit at the top of the portrait. The left inscription reads 'रामायराज्ञाना' and 'उभीरामोद्धरा' (Rāmāyirājñānā Uभीrāmōdhdra). The right inscription reads 'यशोरामायरा' and 'जनमधेरामो' (Yashoरामायरा Janamadheरामो). The name 'Sankalpa' is written vertically along the left side of the portrait.

ग्रामीण देशों की समस्याएँ
जोड़ने का एक संग्रह
कृष्णनगर, उत्तर प्रदेश
प्रियोग के लिए बना गया है।

यजनामपारामनाभीतुकनाराष्ट्रभासात्तरा
पामरद्येन्द्रेनाराणीद्रायैश्चष्टेत्प्रोत्तिरो
नीसम्भवनपद्मीद्वंराज्ञनपुणात्य।
केनभद्रलग्नस्तोरामध्यारांगाभिर्धीश्वा

द्युदोगुनगा॥ तो॥ एवं मनपरिगमसामयधिष्ठा
 की शतिनामनिष्टवाऽपथ्यात् त्रृत्य
 ४१
 शीपेनष्टरीकृष्णपूर्वराजा त्याखाण्डाप्या
 उन्नेन-नीनमस्त्वद्येष्टीचेष्टमेत्ताचीन्द्रिय
 रामयथेष्टमेत्ताचा
 प्रभरामणीश्वरामयोगोक्तराचाकुनेमीनेमगोरिद्वा
 चाम्बुहेत्रीपरीताम्भीचेष्टमेत्ताचुभेष्टरामयर्णाम
 मुजीमासपीमानदेष्टमेत्ताचुभेष्टरामयर्णाम
 नीम्भुहेत्रीपरीताम्भीचेष्टमेत्ताचुभेष्टरामयर्णाम
 चाम्भेनाम्भीचेष्टमेत्ताचुभेष्टरामयर्णाम
 मुख्यीना अध्यपकनाम
 अद्विष्टधारीस्टयुक्तुकेनाहरीमको
 इत्तिकामसत्तारीत्यग्नीधन्यतोमार
 तीष्टन्यारी॥ ५॥
 वहुवाग्नेनामयोराघवाचो आती
 सूजीरस्यल्पसोपकर्त्तियोकरीम्भुवनी
 मुहुघराज्ञवत्त्याङ्गीयामानवाङ्गीकवचल्लसा
 ५॥५॥



Joint Project of the Rajabai College, Shodhan Mandal, Dhule and the Government of Gujarat Chavhan Pratishthan Mumbai

उपनीमोऽसेनीनामवाच्यदावोऽजागरी
दरेगदचोशेष्टुषावोऽहारीकीर्तिनीजाह
ज्ञात्वेवीतजावे। तरीक्षीडारीपावीजलो
स्वभावोऽस्यद्यद्य

॥५७॥

तथेरामवानीतथापरद्वानी। उज्जित्यन
प्रानीतथानामकानीऽहारीनामतेवेद
शाश्वतिपुराणी। बहुजागतीबोली
व्यासवानी॥ १०। १४। १५।

तथममवालोक

गणधीराजोरसूपवीरुजात्वा। म
वारमजारंभतोनिमृणीत्वा। नमुसा
रज्ञामुक्तत्वारीवाच्यागमोपपञ्चान्

रात्रिपात्राद्यवाच्य ॥ १ ॥

मनस्त्वयेष्वास्त
रीपविज्ञेय

ज्ञात्वारीक्षीढ
उपनीयीतेस्य

वसि। तुनीद्य
वेकरोवा॥

लीक्षीतेस्यव्याप्ति

प्रभातेमनीरामचीतीर्थावाऽ
ठेवेवरीरामजादीवयावासदा
चारङ्गाधोरसाङ्गीयेतोऽप्यगीमा
नवातोचीतोऽध्यङ्गोतोऽहाराऽ

॥५८॥

मनावासनायस्त्वकामानयेरा। म
नास्त्वयापापबुद्धीनकोरामन
घसितानीयसोऽनुकोऽहामन्त्राअ
तरीसारविचार्हाऽहोऽभाद्य

॥५९॥

मनापापसंकल्पसेऽनुभिआवाऽम
नास्त्वयसंकल्पसीविधरावाऽमन
कल्पनारोनकोविश्विचीमवीकोर्ष

१०। डहाजनीसवधी ग्रीष्मः

॥१४॥

भक्तारमनाकोधहरवेयकरी
कोरमनाकामनानास्विकारी
नकोरमनासवयाआजकिरु
नकोरमनामच्छरुमंजारादी

॥१५॥

मनाश्वेष्टधारीस्टल्लीवीधरमे
मनाबालठोनीतासोसीत्तजावेा
सदासवेदानभिवाचेवगेवाभ
नासवल्लीकासीरेविववेावा
देहसुगीताकीतमिगेत्रावीम
भासलेलाइ गैत्रावीम
नाच दम त्रिस्तवेापरि
आतरीपुजे वालै ॥१६॥

नकोरमनाक्षयरुग्गील्लेवाज्ञा
तीत्याधिवृद्धीक्षेपावी।घडमे
गणोपापेहुकमिरवोटानडोपास
जासारीरवद्रवमोटाथ ॥१७॥

॥१८॥

सदासवेदावीराजीधरावी।यु
स्वाचेस्वयेसांडीडीवीकरावीदु
रवतसुरवमनीराजवीवेवीवेस
दासम्बर्पीसरवेाकाप्त ॥१८॥

॥१९॥

उपनीसवेसुरवीज्ञासोकोनभ्यडो॥
मनातुनीशोधुनीभाडो मनातुच
उवेस्वयीतकेलातयास्यारीरवेस्वासो
रुजुआधुजालो ॥१९॥ ॥१९॥

११२। ननीमानसीयुरवज्यं एनको
मनासवधिरोक्तीपानकोटी।
वीवेकेद्वेषु धीसेउलीभेवी।
नीदेढीपनसुत्तिभेगोपत्तवी॥ १२॥

१२३॥

मनासागमारवनाकादेजाग्रामाक
स्माततेराज्ञेसवेदुठगो हाथोनि
कुडीवासनासाईवेगीबवलगाल
काघडापाटीलागिरिद्विच्छ

११३। जीवाकमेथोगीजेनीजेभजाप
रीशोवटिकाळसेउनीगेलाहाथोर
ते मृत्युपथोभित्ता भासरवोतरे
जेन्मठाठा॥

११४। मनापद्मासमुम्मारोत्तावेजी
भवेहीजीवसीमारामाविडेसवेडीमानि
तारीगाअकरमातसाहुनीयिरसवेजिती॥

११५। मरेयेकसुवादुखादोक्खादेआकस्मा
तगोडीपुटेजातंजाहोपुरेनाज्यनीलेमरको
पास्तनाहुनिजनीमातुताजेभयेणोही

११६। मनीमानवायेधचीतावाहोतेआकस्मातडोन
रडोउनिजाताघडेजोरणेसवेडीकमयेगोर
मतीमदतेरेवेदमानिवीयोग॥ ११७॥

११७। मनारघवाविभआदान्वोरा मनामानवाचि
नकोकितीहुरोजयेवगातीवेदशाङ्कपुराण
गातथापाहातासनेहीङ्गाधेधानोहट्टर

११८॥

The Rajawade Samudhan Mandal, Dhule and the Keshwantrao Chavan Project, Mumbai, India.

मनस्तिथिसहस्रादुभवोरा भनस्तिथिमी
थमाहुनकोरामनासद्यतेवाचवदावेस
मनमीथतेसीथसोउनेक्षेवेंतथा ॥१९॥

बहुदिपुटीडोइजेमायेफोटीबकेमनापि
तनातीचीमोटीगालीरोधक्षेकोहुरामीवासी
आधेभुखरुखसाबाहकासी॥२०॥२०॥

मनावासनामुक्तिवेरशारामनाकासनासा
उरेद्रव्यधारामनसातनायेरागमीवासि
मनासज्जेनाभेटविराघवासिआया ॥२१॥२१॥

मनासज्जेनाहीमझेकरवेारघुभेकाहुढ
चीलीघरवेामडाराजतोसा।मिवायोसुताचा
उनाहुधरीनपिठोकवयाचाया ॥२२॥२२॥

नबोलेमनराजवारा
तासुखनाहीरा
गाडवीनाहुगेल
माधवापुशेजेता

देढातोहुलादे
नपाहाताएर्ही ॥

रहुनायेकाविनयाधारनीणावोएजनासा
रीत्वेधकायोसनावेासदासवदानामन
चेवसोदेआज्ञातामनीपापनीतेनसोदे ॥२३॥२३॥

मनावीटमानुनक्कोबाल्लव्याया।पुढेमालुगारा
मजाहुल्लकेच्चा।सुखवीधिलीलेटीता।सुख
जाहो।पुढेसर्वजाइल्काहीनराडोआया

देहुरेखेनकारणयेत्केगरपरीदेवटील्काद
देहुनिगेलाकरीरेमनामनीयाराघवानी।पु
ठेजातरीसोहुचितामवानी।उदो।२५॥२५॥

मवनेभयेभेभीतोसीहुडी।अरीरेमनाधीय
छालासिसांटी।रहुनायेकासारीसारेचाम
सीरीगालुपेशीकदकोपल्लादंउभारीछु ॥२६॥२६॥

दीनानाथडारामलोपडेघरी। पुढेदेखता

(३) काळपेटीयरारी। जनावाक्षिनेमस्तहेस्तु
मानीस्तुपेशेकदारामदासतीमानी। अथा

॥१२८॥ पदीराधवाचेसयन्नादगाजावकेभातीरी
श्रीपुरीकांबीवाजोपुरीवर्तीसवेजेनवीम
निराकुपेशेकदारामदासतीमानी। अथम

॥१२९॥ समर्थनीयासेवकावज्ञपाडो। आसासवम्
मंडवीकोमज्जाहुज्जिवीछीद्वयवणतीको
कतीव्विग्नुपेशेकदारामदासतीमानी। अथि

॥१३०॥ माहासकंटीसोडीलेदेवजेन। त्रिवापेष्ठाभा
गवारविग्नुना। उज्जिवेतस्यैर्लोक्युज्जिव्वु
पाडीकुपेशेकदारामदासतीमानी। अथम

भाइवालाव
रादीवेडो। एकलीकरीलाभ
प्रविष्टात्ताउनी

ठवेयवाज्जिव्वु। रामदासतीमानी

वसमेरमायारडेश्वरीक्षासदीसु
ग्रीतारागनमेघमाधााचीर्णीवक्त्रखडन
दासदोनिग्नुपेशेकदारामदासतीमानी

॥१३१॥ उमेदेथेकदारामरपीज्जातेनार्जुनीवामनव
नीश्चयेपोवसेनासीरीभारवडेनवाल्लु
शनिग्नुपेशेकदारामदासतीमानी। अथम

॥१३२॥ सवासनीदादेवसनीघष्ठाकुपावुपनजा
लाघारीस्तपाडो। सुखवानंदरीनदेवल्लेह
दानिग्नुपेशेकदारामदासतीमानी। अथम

॥१३३॥ असडोजपेत्तीरीसवेसादस्तडोर
थाल्लातंरीदेवतेस्वाधिनन्यसरहीरेच
पपानिग्नुपेशेकदारामदासतीमानी। अथम



Joint Project of
Sant Gyan Mandir, Dhule and the
Yashoda Parivar
Shivnath, Mumbai

सद्य चेन्नाकासीनार्दिइपेसा उडीघाठ
तोच्चमीसकंरटीतेसा डारीलालीचाधाव
घांडीनिकानिम्बुपेशीकारामदरवाजीमानि

।३७।

मनाप्रधिवाउषठायेकमाहो दद्धुराम्ब
कीपुडोउनीसाडोजालहाकडापीयेवा
चव्वीडवे तमनास्त्वेनासाधवरमिलो द्वितीय

।३८।

उच्छिवजीरिवेदशाप्तुराणोरपित्येनी
दीप्त्यसमाचानवाहेसातयाघागीडुसरी
चांचल्देसोमनास्त्वेनासाधवीवरसीको

।३९।

मनापानितेसविडीसुखजेषाएमातीजा
दरेखविडेहसोपेत्वीवेकेकुडीकाला
पालटीलोपना गरायेवत्तकीडे

।४०।

अकुडीडिलासो रमाडीसीनाम
परीनउडीगाहावीयाम्बराहिंरा
बोधविजामनास्त्वेनासाधयेवत्तकीडे

।४१।

बहुतापरीडुचीजाआधावादद्धुनयेकला
पुछेसवरावेदीनानोथुडोडुरीभीक्काझे
मलासउनराधवीवस्तीकीड्याम्ब्य



Collection of the Bajavade Sansodhan Mandal, Dhule and the Jagawantrao Chavan Research Center, Mumbai.



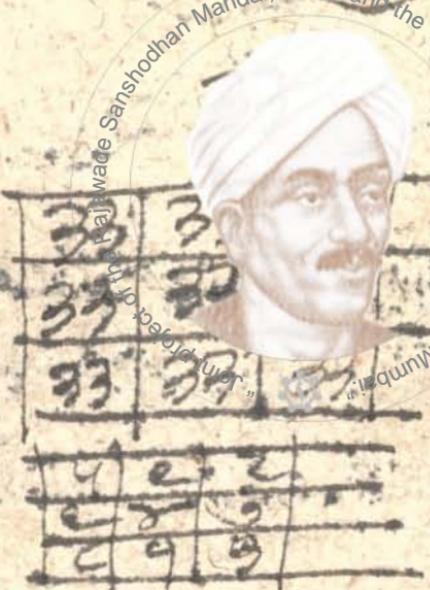
(15) ॥ भगव्यामामेवा ॥

यैनमाज्ञादसेनुरक्तारकधीत्यु ।

द्वाष्ट्रनस्तःभेरसगंमसंगचक्षुम् ।

गंवेचुरप्पग्निराग्नुरजन्तीतद् ।

याद्यैनमाज्ञादेशमुरल्कापाद्य ॥



३१ ३

३२ ३

३३ ३४

३५ ३६

३७ ३८



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००९ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com