

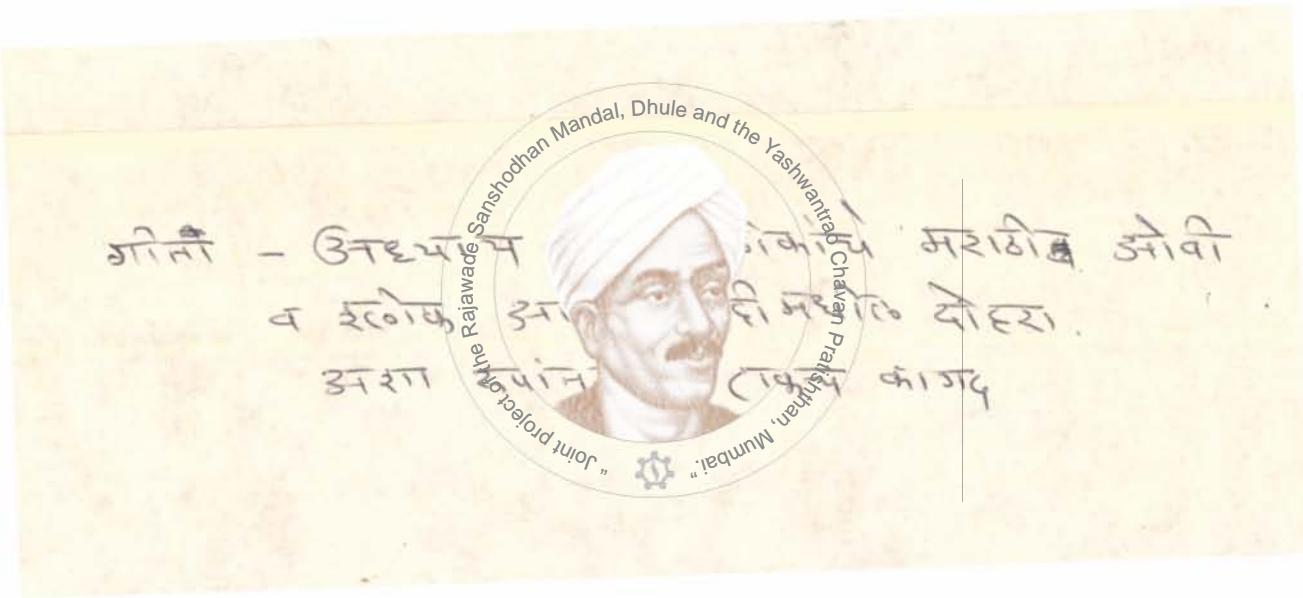
इ. वि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ घुळे.

— : हस्त लिपि ग्रंथ संग्रह : —
ग्रंथ नाम + प्राप्ति पदे.
ग्रंथ नाम + प्राप्ति पदे.

विषय मराठी काव्य.



"Joint Project of RajaVade Sanskriti Mandal, Dhule and the
Rao Devan Pratishthan, Mumbai".



रामानन्दमद्धो अरपत

॥४॥ ४४ ॥ श्रीरामचरसमर्थ २९/५

॥ रामब्रतापमेक्ष्याकहु माई ॥ दिनन
॥ को दि त्वि सुगुतक माई ॥ ४॥ गाधि
॥ जको मखर छन किन्हो ॥ बधके
॥ ताटिक पातक खाई ॥ राम ॥ ११॥
॥ ज्याके पदरज से पाखानका ॥ ल
॥ छमि सिंघप - गर्झ ॥ २॥ राम
॥ हरधनु जंग
॥ रा सि ज्याकिव
॥ वालि बधे रे
॥ ता ब्रिखव लि नला इ ॥ राम ॥ ८॥
॥ सिंधु जल पर पाखानतेरा ॥ रे सि
॥ ज्याकि नाम बडाई ॥ राम ॥ ५॥ मु
॥ कि यो सरबधके दश मुख
॥ कि यो ब्रिखन लंका थाई ॥ राम
॥ द्युर्सेवक ज्याको मारुति रे सो ॥
॥ ज्याकि यल सिमान पाई ॥ राम
॥ ७॥ सिमा सागर बल नगर



The Raia Vane Sansodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavda Paitambar Nirman Mandir, Nimbalkar.

(2)

॥ लक्ष्मण रात्रि धन्वन्तरथनाई ॥ राम ॥
 ॥ ऐसो दिना न थदयाधन ॥ नारा
 ॥ यरान न दन्त को सोई ॥ राम ॥ ७ ॥
 ॥ रामरसायन सेवन करकर ॥ धू ॥
 ॥ शाउ रिपुरोगेतुजमनुज्यामा सि
 ॥ लै ॥ शोधन्त्या वद्य लौकर ॥ रा
 ॥ म ॥ ९ ॥ भरह ने प्यासो सितल
 ॥ जात्या ॥ पा ॥ स्यामिरांक
 ॥ राम ॥ ३ ॥ सा
 ॥ ने ॥ देहेपर्व आजनुपाण
 ॥ नारायण खुप तथकु संगहे ॥ या
 ॥ तेदुङ्कु निजोउचकर ॥ राम ॥ ८ ॥
 ॥ रामकथारसपि पिपिपि ॥ ५ ॥ राम
 ॥ कथारस सेविल तुजरि ॥ काळक
 ॥ रिलमगजि जिजिजि ॥ राम ॥ १ ॥
 ॥ संताचिसंगति जायजनरि ॥ व्य
 ॥ र्थचिमसता चिचिचिचि ॥ राम ॥ २ ॥



The illustration shows a portrait of a sage or saint, likely Rishabhdev, wearing a dhoti and a tilak on his forehead. He has a serene expression and is looking slightly to the right.

(3)
॥ मध्वमुने स्वरसागत से गुन ॥ दुष्ट
॥ जनात निनिनिनि ॥ राम ॥ ३ ॥ ४ ॥
॥ सत्वर सारायारक्षः सत्वर सारायारक्ष
॥ धू ॥ हृष्टु पहल पाति बाला मुचा ॥ स्या
॥ गुन को कहए ॥ लहू ॥ सत्व ॥ १ ॥ तव स
॥ तलहू एव राति हृष्टु गहू ॥ संन्म
॥ निजन लक्षान लरा ॥ सत्व ॥ २ ॥ धर्म
॥ निरिक्षण करि ॥ रात ॥ सदयज्ञ
॥ सातु श्री बृह
॥ पुस्तण रहा
॥ चेत्तर हू ॥ त
॥ बलानुजागा
॥ लाजा छिपाक ॥ व्याह्या सु तिगाया
॥ मनु ॥ १ ॥ स्वदपेजो संचू मार्गीयोजि
॥ मुखी उगाया ॥ मनु मया कम का
॥ सन मन तनुजान्या चा ॥ यास्त्र स
॥ गाया ॥ मनु ॥ २ ॥ नारायण तन यात
॥ हरि जो ॥ बहुज्ञ यरोगाया ॥ मन
॥ ५ ॥

A portrait of a woman with a white turban and a mustache, looking slightly to the right. The background is filled with Devanagari script, including the words "राजवाडे संस्कृत मंडल, धुले" and "यान्त्रिक प्रस्तुति". The image is oriented vertically.

मनुस्यामाधवातुगर्हिरः ॥५॥ नरतनुपाह
। नाहीस्थार्हि लक्ष्मीतरार्हे ॥६॥ मनुना ॥
॥ रतहोयासं गभोपाहु ॥ मसुकटेकीगु
॥ हुपार्हे ॥ चामनु ॥ शुलत्वासीनीसयाचे
॥ छार्हे ॥ परीषउभीजापार्हे ॥ ७॥ मनु ॥
॥ नारायेनतनयान नाहि ॥ सग्नाकर

। शेषदार्हे ॥ ८॥

८ ॥ ८॥

॥ प्रानीयाभजपाउरगाः ॥९॥ धरुनीस
॥ जनसंगनीरंतरा करुनीयाशुद्धओं
॥ तरंगारे ॥१॥ प्रानी ॥ अगवंना मेवौकेल
॥ बैसुणीया ॥ तरभवस्तीधुचेतरंगारे ॥१२
॥ नश्चमनेतैसेष्मलोजवळी ॥ कसु ॥



"Joint Project of the Rajajivade Sanshodhan Mandal, Dhule and the Kashwantrao Patilshethan, Mumbai.
Number: 116

॥तथा सुनी कुरंगार ॥३॥ नारायन लता
॥या सद्गुरुं च ॥ मनो दती कुरंगारे ॥४॥

॥तथा अकुर्णा गोवीदा गोपालारे वेळो वेळा
॥लो साच्चर्त्तु गोचालारे ॥५॥ उक्ष्य धनुस ॥

॥पुत्री दृष्ट्यादान ॥ ग्राम कोष्ठी जारम
॥रचते नानारे ॥ यामेश्वरी जोध मर्तोची ॥

॥सानारे ॥ नाम सुर
॥रे ॥६॥ गंगासना
॥अभिहीक्षु ए
॥दीक्षकर्मसि धा
॥लेहा आगी होना
॥मवाचावलीरो थापाची मंत्रे नारदा ।
॥दीगातीगातेरे ॥ या-चाम हि मानेलतो
॥सुलेपानी ॥ नामाका सीकै वृष्य मास ।
॥खानीरे ॥ आवेशातो ऊंनंततनयवा
॥७॥३॥ ८॥ ९॥

(६)

॥४३॥

॥ पाउवं निजधामो गेलि यावरी ॥
 ॥ कलउ रिलि पृथ्वि मासा रिए ॥ रा
 ॥ जाप रिक्षि तिराज्य करि ॥ हस्त
 ॥ नापुरि लेस मर्झ ॥ १ ॥ अजि मे
 ॥ न्युउतरा प्रति ॥ जयन्नपोटिज
 ॥ मला परि ॥ ॥ यज्या मा
 ॥ जिपरमा ॥ नउवा ऐसेच
 ॥ लविति ॥ २ ॥ नापम्हाप
 ॥ रायर ॥ ३ ॥ नरत सेद्व
 ॥ भजन ॥ काहै यकेट्विजि
 ॥ पारधिलामुण ॥ राजापरिक्षि
 ॥ तिचालिला ॥ ३ ॥ मागे यतसे
 ॥ इलआर ॥ तुरगी बेसला नरप
 ॥ वर ॥ शोधितावन द्वाराजन ॥



"Joint portrait of the Sanshodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavan Prajatantrik Union Alumnae"

॥ मरग सुदर दे रिविल ॥ ४३। राजा
॥ पाटि सिला गला ॥ मरग परमवे
॥ गीउ उगला ॥ राय तुंर गधा विन
॥ ला ॥ हल भाररा हिला दुरतेवह
॥ ५१। माहा पर्वता चेद रितुन ॥ मं
॥ दन मग गोला तक उन ॥ भोता
॥ पहिज अभि-
॥ दे रिविल ॥ ६.
॥ रोनक हु छि
॥ या सिपरि क्षाति युस्त ॥ मरग गोला
॥ हिवाट ॥ ५५। तवतो समाधि सुख
॥ तलिन्ता ॥ न बोले यक हिवचेन
॥ राम्भास्मण के साहा ब्राम्भण ॥ गर्व
॥ कडे निन खोले चि ॥ ५६। मूल स
॥ पहोता पउला ॥ राये रुधि रु

४

॥ गलाधीतुला ॥ तव समाधि
॥ सुखते लिनजाला ॥ राजागेला
॥ लेथोनि ॥ ७ ॥ सर्परारिधान
॥ ता ॥ दुर्गंधितिलिवनात ॥ मु
॥ भ्यासोबुति आगास ॥ रुषिसा
॥ वधन होया ॥ ८ ॥ रुषिजाति
॥ आश्रमाव
॥ तसपरदेख
॥ भिस्मणे ॥ नि
॥ लासे ॥ ९ ॥ तवतकलघेउनिय
॥ ता ॥ रुषित्याप्रतवा तसामत ॥ तु
॥ सापितावैसलाधानस्त ॥ सर्प
॥ धानतयान्मागल ॥ ११ ॥ तवतो
॥ परमवेमी कभी आश्रमा सिआल
॥ मह्य सर्पगलादे रिवल ॥ रुषि



(9)

॥ पुत्र कोपला ॥ श्राप दिधला दा
 ॥ रुरा ॥ ज्या न सर्वगला घातला
 ॥ असूला ॥ याला काल तहि
 ॥ करं खिला ॥ सातो दिवसात मरे
 ॥ ला ॥ प्राण जाई लतात्काल ॥ १३ ॥
 ॥ बाप न चको न तरा ज्ञापि
 ॥ लाते न प
 ॥ रुषिष्ठरा ॥
 ॥ ला ॥ १४ ॥ क
 ॥ रा ॥ श्रापिल ठोडा भ्रम न्युकुमरा ॥
 ॥ सुगतो समाधि सिलर घेच्छरा ॥
 ॥ पुढे पुना सिकाय बोल ले ॥ १५ ॥
 ॥ प्राण जाहा वोखटे केले ॥ राया
 ॥ परिहिति क्षसि काय श्रापिले ॥
 ॥ परिहिति राजाए साचला ॥



"Portrait of the Rajgade Sanechodan Mandal, Dhule and the Jagawantrao Chavhan Pratishishtak"

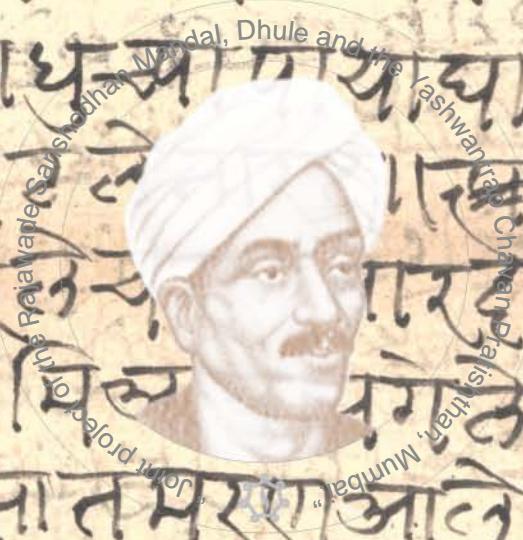
१॥ पारवगे लियविळउतर
२॥ लोअनं र्थपै थोरकेला ॥
३॥ राजाआपिला परिहिति ॥
४॥ अमुचे पाठन नरपति पाई ॥
५॥ मस्सर्पगला द्यातिला होत
६॥ काई चेके प्रभाकेलिका
७॥ नाहिं ज उक्का हिरा
८॥ यासि ॥ या पुते सिघ्य
९॥ पाटविला राजा सरशा होस
१०॥ निहस्विला प्रणोरा यातुज
११॥ मरनआले ॥ सातादिवसात
१२॥ सागपा ॥ खासगगले सामुगा
१३॥ राजाउटिला हुउबुन एमु



"Portrait of the Rajawade Sanscrito Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavhan Peeth, Shaniwar Wada, Mumbai."

(11)

॥ छन्नायेउनपउधरलि ॥ सर्व
॥ सर्वप्रणानिहाकफोडि ॥ स्मृ
॥ लोहानेरहेहेतललाचाललो
॥ पैहोकालसर्वआला आला ॥
॥ मजसाधला गायाला ॥ त
॥ थप्रगुले ॥ रुक्षस्त्र
॥ अधरउर ॥ गारदाचि ॥ स्मृ
॥ लोस्यापिल ॥ गोल ॥ साता
॥ दिवसातमराजाले ॥ साथ
॥ केलेपाहिजे ॥ सार्थककायए
॥ सकुरावे ॥ सातादिवसातम
॥ रावे ॥ कोनेउपायतरावे ॥
॥ सावालवलहेनारदा ॥



Portrait of a man, likely Raja Shodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavandras, Jorla, Member No. 1000, from the collection of the Raigarh State Project, Raigarh.

॥ नारद बोले यक्कवचन ॥
॥ पुर्वीस जारव छठवांग जाना ॥
॥ यज्ञने त्रिरात्र साधन ॥ हुए प
॥ दपुणि पावला से ॥ दुज सात
॥ दिवस परियेता ॥ आहे अव
॥ कासगानि ॥ श्रुक बोला
॥ उनित्यरि ॥ लागवतश
॥ वराकरि ॥ रुग्गेसा मुना
॥ रायकेल अला ॥ भरणा ॥ अक
॥ उच्चराहि लयूउना ॥ धरिल चरण
॥ याराजेद्रा ॥ स्वामिषुक ब्यासनंद
॥ नं ॥ जातातोडि संसार बधन ॥ युद
मतिमिरिघालु नवरणा ॥ जाशृनयनी
॥ जानिले ॥ तुसेसन नाहिरे स्थिर ॥



"Joint Photo of the Rajawade Sanshodhan Mandal, Dhule and the Yeshwantrao Chavhan Patriarch, Member No. 100"

(13)

॥ कै साहो सिंह बली साहर ॥ परिक्षि
॥ तिराजे दस्य क़ ॥ अबला अविचारि
॥ ति ॥ नगीरथि नेउ नयति रि ॥ बै
॥ सत्यारुष श्वरा माहरि ॥ मानहू
॥ रावराचे तिरि ॥ राज हं सविराजिति
॥ नगीरथि नेमं ध्यावे टावरि ॥ अ
॥ मनीकुंड निमूळ उकरि ॥ तया
॥ अग्निलोह ॥
॥ निर्मिति चंस ॥ लोहधरा त
॥ यकांति ॥ लु ॥ लोहधरा त
॥ रबै सति ॥ शुक्रमणो धरणी पति
॥ नकरि खति नव नया भि ॥ दशा
॥ म्बर्स्कंद नगवत ॥ शुक्रयोगे द
॥ सागत ॥ राजा परिक्षिति ऐकल
॥ साहु नहोय साहा दोषाव ॥ राज
॥ बै सहो अवणि ॥ अधान अनि



Joint Project of the Rajawade Sahodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavan Pratishthan, Mumbai

॥ अलोक सुप्रसिद्ध नवं सताया रिः ॥
॥ रोदू न पृथिवी मा जि काढा वे ॥
॥ कासि मा जि धन वन्तं रि ॥ वेगे पा ॥
॥ चार वेस उकरि ॥ मा गेल द्रव्य ॥
॥ यावेधरि ॥ वाव से केले पा ॥ इज ॥
॥ हुत धारि ते कासि सि ॥ घेउन ॥
॥ यता धन ॥
॥ कवारो सि ॥
॥ ला ॥ ब्राह्म ॥
॥ सधन वंता ॥ ते भरो वेहे ॥
॥ देवरे करा ॥ कोटे जाता समग् ॥
॥ पा ॥ धन वंतभरो तहा का सि ॥
॥ जाए लागेल हरतन नापुरा सि ॥
॥ सपुडि सलपरि हिति सि ॥ तो ॥
॥ उतराया मिजात सा ॥ तहा क



Portrait of the Rajawade Sishodhan Mandal, Dhule, one of the Yashwantrao Chavhan Pratishthan, Mumbai.

॥मरोधंनवत्तासि॥उंखुजाते
॥परिह्नितिसि॥तुस्मिन्त्रविश्वा
॥बाहुकेसि॥तिमज्जयासिसागा
॥वे॥यक्षरोवरहोताभरला॥
॥तयाचेतिवटवृष्टदेखिला॥वर
॥बालहदेखिला॥पत्रतोउितो
॥वडाचेगत
॥कुण्डकोउित
॥कळकोक्कुण्ड
॥हितनसक्का॥धंनेवत्ताने
॥हेहेत्तुन॥सरावराचउद्दक
॥संचुन॥सि॒पतंन्वेउउइन
॥मागुततेसाविविस्ताप्रिला॥
॥वरब्रीन्हापत्रतोउितो॥ताश्वि
क्तता॒प्यरत्ता॒त्तुशाम्बु



Joint Project of the Rajawade Sanshodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chawan Prasād Mission, Mumbai

विष्णु।सुन्

हुना।ताका

।त्रासारास

।

।

।

।

।

।

५८८

मः आहे कोट ॥ तो मजुपासि सागा
॥ वा ॥ जैय प्राणि दृस्ति न पडे ॥
॥ लैये सर्प उराघडे ॥ तो काळ मु
॥ युर रिर पडे प्राण जाइल तो को
॥ ल ॥ तद्धकारे निखासुन ॥ उंख
॥ लेपा दिलत ॥ ॥ ज्ञाति जाति
॥ तयाचे नाही
॥ डस्तन भुरा
॥ शन्ता ॥ हाती
॥ तद्धक तयाते लघुन ॥ उंखावया
॥ नालिल जास ॥ बाप्रणोबडी कठ
॥ पुढे विले ॥ तित म्याल श्री जग
॥ वत समाप्त जाल ॥ राय त्रुक नवे
॥ रावं दिलो ॥ पुजन केले प्रिति

Title Plate of the Rajawade Sansothan Manda, Dhule and the Yagni Pratishtan Number

॥ न ॥ शोउं रात पर करूणी ॥
॥ विनविला ब्रह्मणि ॥ राय थेर
॥ बेउनि ॥ तोउ मासे घाडा वे ॥
॥ सस्कार तोउ तधि लेन तह
॥ कविशाकर पधरि ले ॥ दुहर
॥ होटा सर ॥ गुरजालाते
॥ समई ॥ त लयाचे
॥ आगा पहर ॥ दिलकाचे
॥ राण ॥ दुहर ॥ त मस्मरण
॥ अत इधान हरि चे ॥ ब्राह्मजा
॥ तातल साए ॥ पारि क्षति वे
॥ सोवला भिमानि ॥ साहिं संजनी
॥ लागुनि ॥ कौले पेटवानि राया
ची ॥ गावगा विवेगजाले व



"Joint Project of the Rajawade Sansodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavhan Pratishthan, Mumbai"

॥ रायाकारौकद्विलिंगाका ॥ ज
 ॥ न्मेषयाज्ञविशेषक ॥ प्रणोदि
 ॥ छष्ठधरियेले ॥ मगतोजन्माज
 ॥ यस्कोपला ॥ सकविकंसर्वाच
 ॥ संकारकेला ॥ तसकइद्वाआउ
 ॥ उपाला ॥ अ ॥ समर्पित
 ॥ निपहा ॥ लकड़वा ॥
 ॥ तसकवय ॥ नासा ॥ अ
 ॥ सुनस्मर ॥ लालयायासि ॥ स
 ॥ पवधानहोयविमपरिष्ठिति
 ॥ दाज्ञाएसाज्ञलामप्रोगागोलिया
 ॥ मोहपावला ॥ श्रीधरस्माओति
 ॥ याला ॥ सावधहोयहरिविंति
 ॥ नि ॥ ४८५ युकाहशस्कधन



"Joint Project of the Rajawade Sanskodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavhan Pratishthan, Mumbai." Number: 485

॥यागीसत्वेबरायुक्तः ॥ स द्वं द्विष भस्त्रयः ॥११०॥
 ॥दोहरा ॥
 ॥बुरैकमनिदेनही ॥ भलेर्नेन दिलागि ॥ बुधिवं
 पत्सदैकविनायककेसायन्सागः ॥१११॥ रहे
 ॥ असत्कर्मचाद्येषुकरि ॥ सत्कर्मिअसत्कर्मधरी ॥
 ॥यायागीयाससत्कर्मण्निवाचरि ॥ ताप्रशावंतनि
 ॥ सदैकयोग्ये ॥११२॥ श्लाघ
 ॥ नदिदेहभूतश्लाघ
 ॥ यस्तुकर्मप्रदया
 ॥ देहधारिनकर्मसत्कर्म
 ॥ पर्णफलेयागी ॥
 ॥ देहघंतजेकर्मकेनाद्याहजाहि ॥ कर्मफलन
 ॥ कोलातज्जो ॥ साक्षिग्यानीमाक्षिग्यानीकोली ॥
 ॥ पुरुषासीअवधीकर्मप्रदण ॥ अन्त्रस्थकासम
 ॥ पूज्यकर्मयागीताक्षिअयोग्यायाकारणजा
 ॥ कर्मफलस्थाकरीयागातोयागी ॥
 ॥ बोलीजे ॥११३॥ उपर्युक्त

Rajawade Sansodhan Mandal, Dhule and the Cash Mandir Savitribai Phule Sansad Bhawan, Mumbai

Vidur Prakashan, Dehradoon

२ (२०)

। अध्या० १७८ ॥

॥ श्लोक ॥

॥ एलास्य पितु वर्मी लिं सेंगं यज्ञा फला निवा० रुर्ले जा०
॥ नीति मे पार्थ नि श्रितं मत्तमुत्तमं ॥ इ ॥

॥ वासन ॥

॥ हृदी मीष राय कृनि ॥ फला गमदयण करनि युरेण
॥ मासे ॥ मत्तनि श्रित्तत्तमा ॥ इ ॥

॥ फलछोडे संग देते ॥ चित्तमारि ॥ अजुनय
॥ कर्मरोजुमते ॥ नि ॥ इ ॥ इ ॥

॥ न एण नि फल संग ॥ नि सुख मै खारनि ॥
॥ हनि श्रित जानतु मनि ॥ ये उत्तम सज मान लपाथा ॥ इ ॥

॥ सरूप नियन्तर्माचा ॥ श्लोक ॥
भनियत स्यतु संन्यासः कर्मणो नोष पव्यते ॥ माहुत्तम्य
॥ परिया मस्ता मः परिकीर्तितः ॥ इ ॥

॥ सरूप नियन्तर्माचा ॥ यागशाले घटना ॥
॥ वासन ॥



The Rajawade Sandodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Bhavan Pratisthan, Mumbai



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००९ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com