

इ. वि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ धुळे.

—: हस्त लिखित ग्रंथ संग्रह :—

ग्रंथ क्रमांक

४६६ (८२७)

ग्रंथ नाम

विद्वत्पत्र

विषय

१००

श्री शिवजी आणि विंधु दुर्ग.

शिवरायाचें आठवावें रूप ॥
शिवरायाचा आठवावा साक्षेप ॥
शिवरायाचा आठवावा प्रताप ॥
गुणें उचि ॥ ५ ॥

श्री जगदीशान्या इच्छा मानें होवो; किंवा सातवें तंडळाच्या पूर्वे
कसो नें अर्थवा आ धुनि कसो होवो; कसें ही असले त ही, व लु
सावाच्या उभतीचे अवततीचे रूप व कांही ता कांही दिन स अस
तात-च. जरी असाही सून व लु स चढती आणि पडती असते;
तसाच लुने चढता र जगदीश-अवतार-व लु स ही उदय
आणि अस्त ठेवले ता आसते व लु स चढता व लु स चढता व लु स चढता
गण तिघां सून आहे. तः सातवा सातवा सातवा सातवा सातवा सातवा
वरतु असे कोणते! हा सातवा सातवा सातवा सातवा सातवा सातवा
मंडे लाच्या सत्तावी गति सातवा सातवा सातवा सातवा सातवा सातवा
कडे धांवते! त ही कोणता सातवा सातवा सातवा सातवा सातवा सातवा
आणि आलीं मनुष्य जगदीश आले असले, असें सातवें सातवें
रहाच्या म संग येतो. तथापि तसें होत नाही. काय-च सातवा
आहे रहा! ज्या विचारानें मनुष्याची मति मुंग होतें; याची बुद्धि
पत्ता रहा सातवें; आणि जेथें कांहीच समजत नाही तें होतें!
याचा विचार करावा तरी कसा? असे, ज्या गोष्टीच्या विचारानें
असावे तसें साधन किंवा साधन नाही; आणि तोच विचार करित
व सव्याचें हे रूप देखावे नये; याचा अर्थ सातवा करणें
मृगजे संनूचित रूप दिना काय दितीये करणें आ हे.

इसवी सताच्या अकराव्या शतकांत गिरीजीचा वादशाहा
महत्तव, यातें विंधुस्थानावर स्वारी केली. आतं तर अनय्या होतशीं
वरीं त विंधुस्थानावरुन का भाग, यवतांच्या आधित तें त गेला.
विंधुस्थाना सारखें विलीय आणि व क्षी देवीच्या माहेर घरा सारखें
परम श्री सात महाराज, यवतांच्या ताळांत गेला व लु स चढता व लु स चढता
वरीं ते लोक, स्वस्थ होवो. भारत वरीच्या भारी जनर दत्ता किंवाचा

विंध्याचलाच्या सरस्वती गगनचुंबित, अचळ, वसुधैव कुटुम्बकम् तट न नर्मदा
 नदी सरस्वती सरोवर अशी पारच कोठा खंदक. पुनर्दम उडुं पन
 करावा, असें त्यांच्या मनांत आले नाहीं. किंवा असें दुष्कर कुठारा
 वशास जां स धैर्यच झालें नाहीं! परंतु ते राजा शात नांत धाडली
 अशा उद्दीन विलजीनें परत वसिष्ठ वपुष्य सल्लिखी नर्मदा उडुं पन
 केली. आणि हिंदु जो कांती राजधानी जी देवगड तेथें आपला तळ
 ठोकिला. तेव्हां तेथील राजाच्या मनांत तह न लून विलजीची नदर
 पडली असें तेथें त्या तितक्या तने, त्याच्या नीर शिरो मणी पुढावे
 च हिंसले वर वरेंच जैव पुनर्दम केले आणि
 अशा उद्दीनाच्या दौजे स तज्जया सरसा ने वा दिला. परंतु त्याच्या
 पलाक मारचें, नानें तसें सार्धेच झालें नाहीं! राजपुत्राचा पराभव झाला.
 अशा उद्दीनास विपुल द्रव्य व इलीचपूर परगणा देऊन त्याशीं तह
 करणें भाग पडलें. त्यांत तर अशा उद्दीनाच्या सेनापती मलीक नाझिर
 तीत वेळ दक्षिण देशावर चालावे तसें आला. त्यानें नर्मदा नदीपा-
 सून कल्या कुमारी येथें, वरतेक सर्व जैलाची धुक धाग उडविली!
 मलीकच्या घोर कर्तितें दक्षिण प्रांतंत जिह उठिकडे वेचंदशाही
 कोकाळ लागली. इतके झाले तेव्हां अशा उद्दीन तरण पारलांच,
 देवगड शिबप स विजयनगरास हिंदु राजाच्या स्वाधीन तें आला.
 चौदावा शतकांत विजयनगर तयार होईल त्या वादशाही
 तेव्हां / सातः त्याच्या पुत्र जून त्यात त्या देशावर चालावे तसें आला.
 त्यानें सन १३४३ त तैलंग राजास आपल्या सत्तायांत घेतला. पुढें
 तोच तहमद तयार होईल त्या धार कलून विल्लिच्या वाद
 शहा वसला. त्यानें विल्लिच्या तहमद देवगड येथें आपली
 राजधानी करणाऱ्या प्रयत्न केला आणि देवगडचें नांव दौलता
 वाद ठेवून दक्षिण देशा काबीज करण्याचा उद्योग आरंभिला.
 तैलंग राजासंत यवलांच्या आधीन तें जालांच, हिंदु जो कांती
 विजयनगरांत आपलें स्वतंत्र राज्य स्थापिलें. अशी धांदल
 चालली असतांनाच, जहीर खाने. सन १३४७ त तैलंग राजाच्या
 राज्याचें तहाच घेऊन दौलता वाद येथें एक स्वतंत्र "यवती राष्ट्र"
 स्थापन केले. अशा प्रकारच्या उन्नति अवतरीत कांही भाग
 कोटकावर विजयनगर व दौलता वाद हीं दोन्ही राष्ट्रे दक्षिणेंत
 फार बळाव्य व धनकत कलपण आहूत, अशी त्यांची प्रख्याति
 गाजून लागली. त्यांत तर सुमारे तीत शेवटें यवलांनी दक्षिण
 दिशेकडे आपला जोर फिरवावा असें मनांत आणिलें नाहीं.
 केवळ विल्लिच्या वादशाहा दगदगीतून वराच काळ
 दक्षिण प्रांत लुटला होता; तरी दौलता वाद स हिंदु राजांनी
 यवलांच्या जीतस्थापना होऊं दिली; तेंच एक महान्



तेव्हां

नातू शहाजहान ह्यानें अहमदनगर आपल्या ताब्यांत घेतले.
सारांश, आतां आपण ज्या काळांत येऊन पोचलों आहों, सा-
कालीं दक्षिणे त विजापूर व गोंय व कोडा हीं च कायतीं ठां
भारभारी स आलेली, विस्तृत, पराक्रम संपन्न, आणि तेना
सुरक्षित बनवत-बनवत-राज्यें होती.

ह्या सर्व राजकीय फेरफाराच्या वेळीं महाराष्ट्राची
किंवा महाराष्ट्राची स्थिती कोणत्या प्रकारची होती? या प्रश्ना-
चा विचार करूं लागलों तर असें म्हणतां येईल कीं, दोस्तानाद
अहमदनगर, विजापूर व गोंय व कोडा इ. यवन राज्यांच्या
अधीन ते त जे तांबाचे म्हणून हिंदु राजे होते, त्यांची स्थिती
अगदीं निकुळावस्थेस पोचली होती, असें जरी नाही. तरी
परकी, ते कधी "आपले लोक आपलां गळे निपजत नाहीत! हेच
सबरे. ह्यानें आतां राज्य बरे दुरुजरी सुधारणेच्या दिशे
गवर पोचले आहेत. पण जगांत, आरसात, दारु गोळा, कडाबुश्या
इत्यादींनीं अगदीं जयंत तयारी आहोती हिंदुस्थानांत तीं
गुलामां मिळारून त्यांच्या जरां चोरी घडली, तर तिच्या ध्वनि
खंडित झाल्या हो. जे जे म्हणत होते, ते ते म्हणत होते. मति ध्वनि होऊं लागतो.
तरी वेळो वेळ "आहोती वया हिंसाधारे व पराजय विवें आहे.
ते तर बाकीच्या टों काय वया तसें नाचविणार! आम्ही
करूं तो कायदा. सांगूं तो कायदा. अशा वेळीं ईनें हिंदु राजांशीं
व प्रजेशीं वागतो. तसें ते म्हणत होते. यवन राजां सभागतो येत
तसे किंवा हिंदु लोक त्यां सज्जत होवो. ते ते सत-वरील प्रकार
कसाही असला तरी निविवाद असें म्हणण्यास चिंता नाही कीं,
यवन राज्य, सुयंत्रचाळा वयास. या राजांस मराठे लोकांच्या
बुद्धिमत्तेची किंवा सहाय्याची अत्यावश्यकता असे. राज्य म्हणत
कीं, त्यांच्या पोटीं जिल्ह्यांची, तालुक्यांची व परगण्यांची यथाश-
क्ति समावेश लावल्यानच. या तालुक्यां वर अधिका जिल्ह्यां वर
अधिकारचाळ विगारे असला वार, बहुत करून यवनच असत.
परंतु नाइकाजालुके असो; किंवा अन्य कांही कारणांनीं असो;
केलां केलां प्रजे कडील वसाचा पैसा वसूल करून तो राजकोशांत
पाठविण्यानें काम करव्या करतां महाराजां स ह्या अधिकांरावर
नेमणें भाग पडे. दक्षिणे कडील बहुतेक प्रांत डोंगराळ असून
पहाडी वर पुष्कळ डोंगरी विले बांधलेले होते. ते, मराठे असले
दारांच्या ताब्यांत देण्यास यवन राजांस कारणां सकोच वाटत
नव्हता. अधिका नाइकाजालुके ही ते तसें करित असतील!
किंसेक अधिकांजान राजकोशांतून पगार मिळे आणि

विजे बां स आ स मं तां ती ल जमीन, ज हा गि ही दा ख ड सिंहे. ते-
 नि ले दा र, अ प ल्या ज हा गि सि-मा उ ल्लो न तून अ प ल्या क जी त नि-
 छया-या सं र द्वा ना ची अ व श्य ति त की त ज नी ज दे वित. अशा प्र-
 कार-या नि ले दा र, देश मुखों हि ना व नि ले क हिं दु जो न, पवन
 राजों-वे नौ न ही स र हा त. त्यां त नि ले क शं भ र को डे त्या रां-चे
 धनी, नि ले क दो त शें-चे, नि ले क पां व शें-च्या रा-चे-नि ले क सा त शें
 तु जा र-पां-व-सा त-द हा-वा रा तु जा र अ म्भारो ही से ने-चे
 अ म्भार अ स त. त्यां स, वा द हा हा-या अ स ले प्र मा ये मु ध प्र सं गीं
 नि ब मि त रु ध तीं स ले ल्य सि द्द र हा वे ला गे. असा से ने-या
 पु गा रा कर तां निं वा दु स-या अ व श्य र र्थी कर तां त्यां स ज हा गि ही
 सिंहे. शं भु से ते व र अं चान क छा पा वा क न पु न्हां जि न डे-या
 नि क डे फां का फां क हो क त जा प्पां त, म रा त्यां-चे जे न्य प ठि आ म्भ
 ती-नें त र वे ज! उ र ला त्यां-या मु न ने मो नि क हो ता. ही हु क ना व
 प्या दा ख वि ज्वा ची पृ थ्वि किं वा निं द हा व र अ न स्या त ह हा
 क त न पु न्हा आ व य आ मां व ने च त न्ही. म्भू न जाला व र हा त
 दे व प्या ची रि ती, य व न राजों-चे पा र उ प वा नी प डे के न्हां के न्हां
 य व न राजों-ची आ प सो त व र ना ज नी मा जे आ नि य व न व हिं दु
 को क, आ प आ प की पा न वि ज्वा ची व दे वी प्प मा न रा क्षा लीं
 स्व जा ती यां-या अ स र क र क र क रं चि त क री त.!!

विजा पुं द रा खां ध, मु न्हा आ धी त ते त चं द रा व मे रे
 व मे रो को हा नां-चे अं-चान नि ना, मु ध क ला वि शा र ह, का वे
 वा ज, च तू र व हिं क मा ता दो त स र हा व वा रा वा रा तु जा र से ने-चे
 मु ख ना व क हो ते. त्यां नी, वा द हा हा-या अ स ले प्र मा ये ती रा व
 वा र था या दो न न यां त धी ल व हा ते क प्रो त अ प ल्या आ धी व ते ते
 ये त ला. ते न्हां वा द हा हा फा र रे व प्प ला ला. त्या लें तो मां त, का र
 थो डी र वे उ र्गी मु क र र क त ने चं द रा व मे आ स ज हा गि र दि ज.
 आ प्रो ता व र चं द रा वा-या सा त पि छ्यां ती-राजा, प्रमाये, स-
विना उ-...
 को र प डे, उ फ के जालि सावंत चं-या. हे ज हा गि र दा र-देश मुख-
 सावंत किं वा मां उ लि क रा जे दे र्खी व, अ प लां त क र ह क री त!
 जा ति वि रो ध का र भ वं के र! ए व ते मा जे ते परि वे छि त व वृ क्ष अ
 जी ते वे र ले-या कों क न प्रो तो त व द हि न जें ती ल स र रु ध जों त
 आ नि स र को लो त, रु धा नि क मो ठ मो ठ या वें शो त, पर स्पर सं त
 वि रो ध हा ठे व ले ला न. के वळ, हा जा ति वि रो धा मु नें, प हा जो त
 का य आ नि स रा ठ भू मि व र को य? ए र म म या त क व य न को र
 मु ध मा जे आ नि अ नि वा र र क सा त हो ई! थो डा सा लू द म-

विचार के जातर हैं ही इस प्रकार में सुविधुच सुगतों वेईल.
 कारण, परिचायक नाते जसि शरिर जसे कसुत सुदृढ होते हैं, तसे
 जुलसावे तउके सहन करित सहिलें की, अजाती व बलक
 जीवत ही सुरक्षित व परिपुष्ट होत जाते.

विजापुर कसंवे आधीन तेत जसे मोरे व मोरोना, तसे
 अहमदनगर कसंवे आधीन तेत जाधव भोंस के हे दोली लु
 दार, तरवार व हादर, अकैक धैयोने, जामिनिष्ठ, शूर, धीर व
 गंभीर होते. जोकाया शतकों त वसोजी जाधव हा अहमद
 नगर कसंवे परम प्रबल व प्रख्यात सेनापति होय. याकडे
 दहा हजार स्यासं ची सरदारी व पुष्कळ सांतं ची जहागिर
 होती. भोंस यांची ही जंगला मति छित व शक्ति संपन्न वंशांत
 गमना होत असे. यांकडे जाधवां इत की जहागिरी त नुची
 है जरी सरे, तरी ते दोली वंश अहमदनगर वाधावे चांगले
 मजबूत आधार केंद्र होते. असे, जाधवांच्या वंशांत भीमिबा
 जीया मातोश्री व भोंस यांचे वंशांत पिआये जनत इनाले
 हे इतिहास सात विदित आहेत.

भोंस के वंशांत मातोश्री का जन्म १५५० क जन्मला. याच्या
 पिआये नांव याबाजी. याकाळ १५५० क म लिधु उदयपुरच्या रा-
 ज्याचा पुत्र. वसोजी के उदयपुरची घडीकनी होती. मातोश्री ल
 तीत बंधु होते. यांच्या शरणागत वसोजी पुन तो आपल्या सुनुयां सह
 दौकता वादे सोजी. वसोजी की वर विरहीत वरुं लागला.
 परंतु या स्थिती ची कोक रचला नाथ येऊन, ते ते धूत विभूत
 वसोजी जाधवाच्या अश्वसु ल विहा.

मातोश्री स फार दिवस पुन संतान न नुते. म्हणून याच्या
 वीरा वाड नासक शीने अहमदनगर येथी व शहासरी प्र नां-
 च्या वीरा स अज्ञान व ल के लाकी, "सका जर पुन होईल तरमीं
 त्यास, तुझे नांव ठेवीन, कर्म धर्म संयोगातें तो भाग्यवती वीरा वरुं
 गाईवली दनाकी. आणि सन १५७४ त पुन पुन म सवली. ते नुं
 वीरा ते न आपल्या वर कुप के की असें समजून न व स पुरावर
 जाकर तां, तितें याचें नांव शहाजी ठेविलें. सन १५८५ त तिका
 दुसरा पुन दनाला. याचें नांव सरीफजी ते पुन वीरा वाई आप
 या व न तो पुन अगदीं व लुक्त दाली.

शहाजी, सुतक्षणी, स्वरूप सुंदर सहुणी न मोठे बाणा पुन होता.
 त्या वर लकी ची प्रीति असे. कोणी ही त्यास पाहो. क्षणैक तरी
 आस पुन पुन येऊत आपल्या हृदयाचे शांत वन करावें, असे
 यास नाटे या रिना व र हात न से वसोजी जाधवाचें ही
 शहाजी वर आते शय मे म होते. तो, प्रेताने व लडि माळ पणाने
 त्यास शरं वार कडे - रवां वावर येई. त्याशि वो व उवा शहाजे

Wah

1903

॥ मन्त्रारण्य श्रवणं चिदनील वैशाख १॥ २ गुरुवारं शिवरात्रि जन्मदा
अर्चनं अर्चनं योनीं विदुः केचिद् शिवरात्रिं च वैशाखं तद्विदुः तदीया
विदुषी ही साधक-बाधकं प्रसाधं प्रसिद्धं होत आहुत. आज्ञावर्त शिवरात्रिं ॥
१॥ २ गुरुवारं १॥ २ शिवरात्रिं आहुत.

कृपा प्रसादाने अथवा पुनरुत्पन्न होकर, उनसे लक्षण ज्ञात जाये
यादिले पुनः नाना शिखाजी के निवेदन:

११ हाजीने आरल्या ज हाजिती-या मां-मं-ची अवरुधा पहाण्याने
 व रत्नलालने काम करवा करतों दादोजी कोंडदे व आस कारभारी
 ते ति-लें होतें. दादोजी ११ हाजा, चि-या-री, धूर्त, दूर दृष्टि, गंभीर, धैर्य
 बाल, सामाजिक, स्वकर्तविदक्ष, व स्वकार्यदक्ष असे. तो सन १८३७
 त आरल्या कडील मां-ता-ची हिशोब देवा करतों ११ हाजी कडे गेला
 होसा. तिकडून परत येताना, ११ हाजीने आस-जीजा व शिवाजी
 यांचे तुम्ही जातों ना पुष्पास येऊ न जा. ॥ अशी आज्ञा सांगितली.
 तेन्हां दादोजी यांचे येऊन पुष्पास आला. तेन्हां शिवाजीने वच
 अवघें दहा बघी-ये होतें.

शिवाजी महाराज बाई पुष्पा ल ये संन, बांदोजी नें यां
 करतं छान हार, मम नमन हार उर सा एक स्वतंत्र न बांदा बांधू
 दिवा अवाधि नांगे ल्या अर हथे नें न फोर आ हथे नें यां ना संरक्षण
 भार येऊत नांगे मा मान तरात व ठे दिवा. लहान पणा पाशूत न
 बांदोजी नें शिवाजी ल बोड्या वर व सके, मल विद्या, तर नार
 तीर, भा ला न नन्नी विद्या विद्या ह. बांधो प को नी क का शिक विद्या
 भेले न मल मुहवा. शिवाजी नें मरंग मल क शा म न हथे नें
 रहावे? मरंग मल क शा म न हथे नें? के हां न क ला ह आ क शा म?
 धाश क ला म ला म? मरंग मल क शा म न हथे नें? के हां न क ला ह आ क शा म?
 के हां न क ला म ला म? मरंग मल क शा म न हथे नें? के हां न क ला ह आ क शा म?
 जय संशदन क ला म ला म? मरंग मल क शा म न हथे नें? के हां न क ला ह आ क शा म?
 राजाने मजे शिवाजी नें ना मावे? राजाने मजा पाळत कर प्यांत
 किती न क से द ह आ लावे? आपणे मोग? आपले कर्त म काव?
 जन्म धार मा ने ला धि केव कोण ते? बाबाजी क शि मारी? सिधे
 मागे हुद प्याचा मरंग मल क शा म न हथे नें? के हां न क ला ह आ क शा म?
 काव प्या क शा म ला म ला म? हे र क से अ लावे? शत्रू क ला म ला म
 तुकि मात क शा म ला म ला म? उर न को क न न रानी? यां म ला म ला म
 मारी नर क से ल ह म अ लावे! आपले मोग? मरंग मल क शा म न हथे नें? के हां न क ला ह आ क शा म?
 आपली क शि मारी मरंग मल क शा म न हथे नें? के हां न क ला ह आ क शा म?
 क त ल्या धि कोय? इ० अने क मकार लांगून बांदोजी मृणा म. दुष्टि म
 ना? किती ही विप ला ल आ ला तरी धैर्य लो उ न वे. किती ही विप ला ल
 मारी तरी उ न न होऊं न ये. ल्या ते नें ना गो वे. अल ल्या मारी
 मारा न रावा. ने हुमी उ योग म म म म अ लावे. जी वित हणा म
 मान माता वे. की ति कर तां मारा दे ली ल म ला. मरंग मल क शा म न हथे नें? के हां न क ला ह आ क शा म?

॥ याना उयास ॥ लाल महाल ॥ अहं नृपत.

पहा. मराठी शास्त्राज्याची ओळी नमस्.

मुनींच कलं वित होऊं त ये. दुसऱ्यारी मुन्याचा वित कुठला सह
नास कलं त ये. निजं सनी असो वें. सज्जनान्या सह वास करावा.
पुरोपकार रत असो वें. परदुःखाने दुःखी व सुखाने सुखी व्हावे.
दया, क्षमा, शौच व शांति असो वी. नितयी असो वें. सज्जन कराने
कारण, सज्जये हिं सुमुखें आणी सलीति होयोंचा सुगंध होय.
संपत्तीचा सदं अय करावा. रणशूरा उा मान-धन, सर्वोत अंधि-
क प्रिय. हेच संपत्ति असा धीन आहे. सुविचार या योजने
शिवाय, संकट निरसन होतला ही. सात पिआ स परमेश्वरा
प्रसादें सन्मात करावा. आंची आज्ञा शिरसा वें या करावी. शुभ्रा
नें भय धरून कोय-साय वागावे. मधु चिंतन कलून कोणत्या ही
कुल्यास आरंभ करावा. सज्जनानें पाळत करायला त पर राहाने.
गौब्राम्हाण प्रति पाळत करावे. अखंड लाव धान असो वें. नधीं
ही दुखिन असूं त ये. मरा गति त का मेक वावा आणी दिमल नीति
चा रें जाउ भासावा. दुःख, दुःख, दुःख, ज्या ज्या स दुःखांनीं शोच
नी ज्या मलांत सज्जनानें सध्या भिमान, स्वजा या भिमान
आणी स्वामिमान सदैव जायत राहिले. सज्जन सज्जि क्षण राहोनी
लें या स दिले. उता न पणा का सज्जन लिहिण्या वाचण्या कडे शि
वाजीनें असे दय. शिवाजीनें पंधरव्या वर्षी शिवाजीनें शिवाजीनें
सूत करी. सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें
यांचा असो राजा शिवाजीनें सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें
वेसाजी वें सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें
परम श्री व सिम होत. सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें
ताच्या दया रवी साहू सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें
ह्या मुळे पर्वतांती ल असें धीं शिवाजीनें सज्जनानें सज्जनानें सज्जनानें
आपली पानें अंतः करण ही प्रशस्त होण्या सतेच सुख प्राधान्य
कारण साहे, असें मुटलें तरी चाहेल. असो, शिवाजी सारव
सह शिवाजी आणी राहोनी सारवा सन्मान्य मुक्त यांच्या यो
गावे सर्वोत्तम सुवर्णाच्या नोंदणांत मौल्यवान हिआ प्रसा
याची प्रभा फोडूं लागली.

दादोजीने आपल्या मांतांनी उत्तम व्यवस्था ठेविली
 होती. व ती शिवाजीने काळत पाळत ही व्यवस्था पूर्ण केली.
 शिवाजी जसजसा वसांत येऊं लागला तसतसें पुढें जाऊं
 व क्षीणतेज विशेष प्रकट होऊं लागले. हिंदुस्थान म्हणजे
 अमृत आर्य लोकांचा देश. त्यांत विदेशियांचे नां न दखील
 असून ये, असें त्यास वाटे. आणि अशाच समजानें तो विदे-
 शियांशीं वागे. आपलीं तैलीं पाडी, मां व किंवा शाहूचें आपल्या
 तांमांत घेतलीं तर काय हरकत आहे? असें तो बारं बार

9

स्वच्छ सांगे. उमाच-आ दे शांत येऊन परकी बांनीं सुशांत राख
 करावें. मनः पूत अताच राते वागावें; आम्हां जो कांवर जुद्ध
 करावें उमाचि ते आम्ही पहावे. किंवा सहन करावे; अशा नीचेतर
 स्थितीचा तो ते दुर्भी धिःकार करी. स्वदेश, स्वाधीनतेत असणे
 हेंच, आपले सर्वोच्छ भूषण असलें तो मानी. स्वरोस्वरभ-तो,
 स्वतंत्रता देवीचा निःस्त्रीस स्वराभक्त होता. उमाचि आ-आ सार
 स्वाभाविक भक्त ही विरळाच. जीजावाई हे स्वीकरीत
 (जी) होती. तिला केवळ शिवाजी नेच सर्वोच्च नवीर माता असें
 म्हणविले. शिवाजी वर जीजावाई चें अतुलनीय प्रेम असलें. तो
 कोणती ही गोष्ट सातेची आजायेत त्या शिवाय कधीच करित
 नसे. असो, तो स्वदेश हितैषि, स्वातंत्र्य प्रिय, स्वधर्मी भिन्नानी,
 व तत्परंगणचतुर होता ~~आम्ही~~ हें सर्वभूत आहेच.

319, 13

शिवाजी जसजसा लढाई करत येऊं लागला, तसतसे
 त्याचे स्वदेश हित विषयक समितीही, प्रौढावस्थेत येऊं
 लागले. प्रथमतः त्यानें, आपल्या जहागिरीच्या प्रांतांची सीमा
 वाढविण्यास प्रारंभ केला. स्वामिंकारांत त्यानें बरीच सेतावृ
 धि केली; आगिरी लढाई करून आपल्या हिंमतीच्या बळावर
विजापूर कब्जा तोला. त्यानें आदिलशाहा आ-
 दल्या धन्यावरूपाचे अनेक स्वामिंचिही आपणावर अव-
 कषा होईले; असे आतां आपणानेच पुढेक दिचार दादोजी
 च्या मनांत येऊं लागले. त्या स्वामिनिष्ठते व चा-च्या मनांत चिं
 तले वरन केले. काळ वाढित गेला. आज कसें काय होतें?
 कोणी सांगवें! अशा विचार सार त रंगत दादोजी रुकसा-
 रखा तरंगत होता. आ-च्या शांत मान लाची तळमळ रुकसा-
 रखाचाळ होती. तितक्यांत शिवाजी नें पुरंदर जिंठा सर
 केला. तेव्हां तर तो, साहिक बुत्तिया, सभ्य पापभीत, तद्विचारी
 शक्त व गंभीर मनाचा दादोजी अगदींच बोंटाव्यांत पडला!
 त्याला अजपाणी गोड लागेना; सुखालें मिष्टा येईना; कोठेंच
 स्वास्थ वाटेना; असा कसें होईल काय होईल? आणी न सेवतें?
 काय कसें? त्याच विचार जागंत तो गुरफटला. शिवाजी ला
 सामोपचार-च्या किंवा मुनि प्रमुनिच्याचार गोष्टी सांगितल्या,
 तर तो निःसंशय ठेकेळ; अशा चिंत्याच्या मनाची रयाही होती.
 परंतु शिवाजी करतो हा तरी उर-याच कसला? असे विचार
 च्याच्या मनांत आलेही, तो लब्ध राही. तारंशा, गतिकडे सम्य
 आणी दुसरी नडे बघावा उरति त्या विचार-या दादोजी ची दशा
 झाली. आणी सन १६५७ त केवळ त्याच चिंतेंने मल झालेला

319, 14

१० दादोजी वर जो न बासी साता !!!

दादोजी मरु शावला ते नुं विवदनीने फारच शोक केला. शाहजी, चंदा व सल होता. आणि शाहजीचा दिना शिवाजीचे मांडार खाना दादोजीच्या हाती. हेस. दादोजी मरण पावता. सर्व खजिना व आपल्या जहागीरिया कोर भार शिवाजी ने स्वतः नष्ट कडे घेतला. जिनेडे तिकडे तुजरे व मेरे तौ कर पाठवून, प्रथमतः पंचवीस हजार मानके लोक नवे बावरीस ठेविले. आणि शामराज नीळकंठ यास पेशवा; राधोबल्लभ यास चिटणीस; व रघुनाथ बल्लाळ यास लखरचा सब नीलनेमून राजकीय धाट साहास आरंभ केला.

सुपे में धें शाहजीचा मेहण्य असे. त्याच्या भेटी सज्ज नुं शिवाजीने त्यास कैद केले. त्याच्या तीन शेंपा गाव इन्व घेतले. उरानिते धें स्वतः घेतले व सवून त्यास नंर मुक्त केले. नकण, दादोजी मरु होते. ते धें शिवाजी तरसावा हवाळ दार सासने नुं नुं किल्ला आपल्या ताब्यास घेतला. पद्मानदी सुवेळा व संजीवन हे किले कर केले आणि सन १६८० त राजगड किल्ला बांधला. शिवाजीने प्रारंभ केला. कि. छे. अवलया राज्याने शिवाजीला मांत व किल्ले क. शिवाजीने नळकोविळे असे विचारले. आदिल शाहाने संपजातच, यानें त्यास असे क. ना. ना व शाह्याचा कर असून याद शाह्याचे मु. ज. न. दलीने मांत व कि छे येतोस; राजा व. आ. आ. न. प्रजे सवारं वार पीडा देतोस; हु. नां. न. न. न. असो, आतां गत गोष्टी चा आम्ही विचार करितला हीं. आज पर्यंत मीं आम्हांशीं जें उ. ना. चरण व अ. य. व. तिकेले, त्याची आम्ही उदार मनानें तुला क्षमा केळी आहे. तूं, तुजरा स. आ. मीं, तुला चांगला गौरव करूं आणि म. न. किल्ले न मांतांनी जहागीर काईसे करून तुला देऊन तुझ्या नपा कींनी कुला लूट चुकवूं. ॥

आदिल शाहानें प. न. व हातांच, न. व धोरणी शिवा. जी ते नुं न. स. म. लाकीं, हे दुर्मति व पाप कर्म बदल, दगा करण्यास बिलकुळ लागें घुटें घुटाणार नाहीत. आपण विजापुरां जे आपण कायतो अ. ना. शा. ते धें गेले कीं, ते नीच व धातक रघोरवर आपला आत करतील. आपण तिकडे जाण्याचा विचार न केला आहे. अ. ना. विचार ठरवित शिवाजी महाराज आला. यानें अ. ना. सुशील

विचार लें ॥ १॥ जिसे मिजापूर आदि हो हाने सका आप मा
 भेदी स नो आ वि लें उ त है उ ग मि मा ह न स को र क स का अ स उ द श
 ही प्र द रि ति के आ है यु त र थ सि ति क उ ज ने मि ना ज क न
 न ये आ वि ष यी तु हें अ नु म त का य ते हो का ने इ त क या च
 हें तु ने सी इ क उ आ लो तु ह न वि च र क स का य सो ग पा ह ं ॥

सई बोई, पति लेबा द ह, पति ने सने ग त जाण ना ही न चोर
हो ती. ती, ती न ते ने लुणा की. — नाथ ! तुम्हीं कोण त्या उ हे शाने
मला हा प्रश्न विचार का, हे माझ्या अल्प मती स कां हीं न लव-
जवें ना हीं. आगि या प्रश्नाचे उत्तर तुम्हां स काय साहिजे आहे?
हे ही माझ्या ध्यानांत येत ना हीं. कोण त्या ही सति व पति परा-
यण स्त्री स, तिच्या शिब क शाने असा प्रश्न विचार का त र
ती "जा कुं त का,, असे न सांगे क. त शांत ही स व्यस्थि ती
न भावि स्थिती सु ति संत माझ्या ते नां स मोर अस तांत मी
"जा,, म्हणे त असें आपल्या स ती दिस तें काय ! अस म्हां
स्ति यां ना राज नाय विचाराने साल ते निती से अ लवण र ?
पण आपल्या स ह न सा ते स का जें कां हीं स म ज ते, या न कुं त
मी स्पष्ट सांग ते मीं, असे न सांग ये हे विचार ती, राज ना रण
न तुम, दूर पडि, असे न सांग ते मीं र न मूर्त सु ल दी ही
माझ्या म ता स असे न सांग ते मीं स त दे ती क. त थापि अति
जग द ने ची न सांग ते मीं, असे न सांग ते मीं, असे न सांग ते मीं
ना उवा ना हे र सांग दे, असे न सांग ते मीं, असे न सांग ते मीं
सु शा ल जा. असे न सांग ते मीं, असे न सांग ते मीं, असे न सांग ते मीं
न हे शाने असे न सांग ते मीं, असे न सांग ते मीं, असे न सांग ते मीं
ना दे लें ते न हां जाय का तुम्हां स भी ति ना दे क ! असे न मीं ना ल व मीं
हि म्हण ना र ना हीं. असा ह. शि यां स भी ति न म्ही असे न ?
हे स्व सांत ही ना हि त ना हीं. तर अ व तां ची प री न ल की ? स न
न साय चें, हिं दु प द ना द शा ही सं द था प न न रा य ची. गो ब्रा ह्मण
चा स ति पा ल क रा य चा, ए त द र्ध शि नु सं हार का रि ती म ना ती
हा तां त ये त की न असे न. वि दे शि यां ना सं हार न रा म न रा म
जग दी श नाय न री क ते न व रें ! स स रं ग न दे नां त न, यां ने
न तुम ने ना र हा त हो कुं द्या. तुम ने न री क ते थें आ ह त न.
यां ना स का र हो ई ले तो आ स ना न, माझ्या अल्प बु धि स जें
सु न लें, ते थो उ क यां त सां गि त लें. पु ठें स हा रा जां ची न जी आ गि
म ना ती दे वी ची असा — 11

आपल्या कुलीन वासिधपतीनें मर्सी दशात, विनारी
न धीरगं मरि दतेनें भाषण टोळून रित बाजील अख्यानं दहाला.

केवल दगा देऊन आस कैद के लें। याचें, सामान व सरंजाम
 जसु नें ला. उगदिल शहा स अमानें द ला ला! परंतु शिवाजी
 हुलागत होईले, ही याची उमेद सफाई निष्कल शाही! मन
 न शहाजी कैद ला ला. तरी तेन्हां पाखून सतत चार १६४९
 वर्ष, शिवाजी आपला उद्योग उर आरुत चालवित होतन्.
विजयपुर करींचे आंत, निळे व विजिने लुट्यास मानें
 विलकुळ आठस के जा नाहीं. त्या वसन आदिल शहाचें
 अनसन २२ शहाजीचें गांधीय वेनु धिमला, शिवाजी चांगली
 ओठ खून होला; उरलें विसतें. सत १६५२ त आदिल शहातें
 नाजी दोर पड्यास पुन्हा उर उरि आला कळविली की; "इतके
 दिवस आम्ही वाटे पळिली. परंतु अर्थ! तो आला नाही. आठ
 तुम देवत शहाजी स चिपून टांका ॥

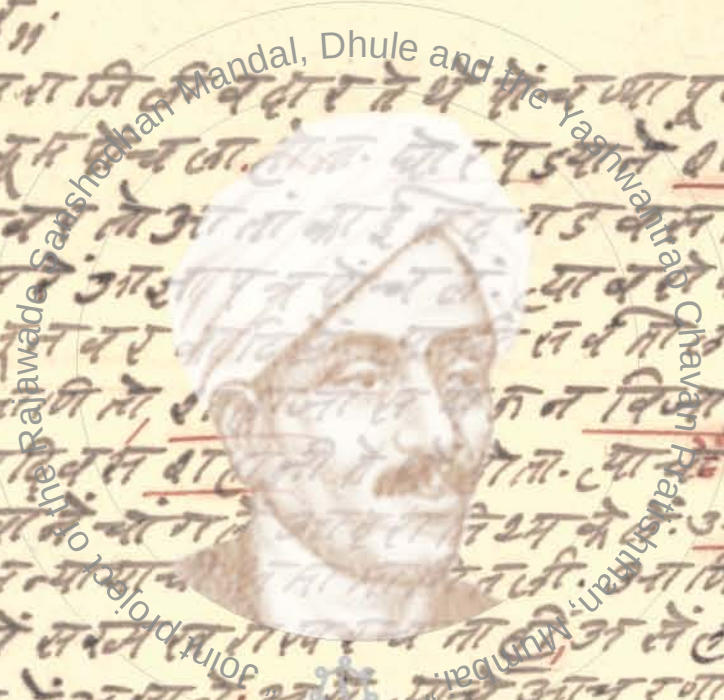
आदिल शहा कडे, शहाजीचा मूखून शक वळवाम
 सरदार होता. याचें, शहाजीचा मंगला स्नेह असे. रणदुखा
 स्वांत, शहाजी सठार सार प्यावा आदिल शहातें तुम दिवा हें
 न ते सात सतत लोच तो याचें को आजी "मला मनुष्या
 याते स जायाची प विनयी याचें उरि विली न लें लागा.
आदिल शहातें या विनयी याचें धानीचा गोष्टी सांगितल्या
 तेन्ही, शहाजी सठार सार प्यावा आदिल शहातें तुम अपराध
 केला उराणि शहाजी सठार सार प्यावा आदिल शहातें तुम अपराध
 काय? उर शा अ, याचें शहाजी सठार सार प्यावा आदिल शहातें तुम अपराध
 सनाई आहें. उराणि शहाजी सठार सार प्यावा आदिल शहातें तुम अपराध
 तेथें तुम दगा हो राहून वेळें सती सतो देवचा सला संग
 ले. याचें तुमचा अपराध केला, याचें तुमची योग्य ती शि
 द्दा करा. याचि पची माहे को हीन म्हणतें त हें. पुन असा
 उर न्याय करणें तुमों स अयोग्य. शहाजी सा हसमिअ आहे
 त्याच्या हिता करतों मीं सटतों. हें सरे. ५ त थापि, मीं ने वळ ला
 या व तीलें को हीं तरी सांगतों. असें तुमों सततून ना. जें हवी
 म्या मरी तो स अनुसतून सला दिलेले; तें सांगणें माहे मुक्त
 कर्तव्य आहे. अणि जें न्याय दिसतें तें मीं स्पष्ट सांगितलें.
 या तुमच्या अन्याय कुशी सजग माय म्हणेल? हा ही दिवा
 पहा! शहाजी स कैद केला दिवस पाखून शिवाजी विली
 नेळ इकडे आला? हें सतत अम्मा. जगाते तुमों स मयाची
 म्हटले तें, माझ्यानें डोकें नेला इत न्याय करतों च तुमों स दोष
 देण्या पेक्षां उरी पला कडे येऊन येथून निघून जायें; असा
 निर्धार केतून मीं याचें दोची परवातगी सागण्या स आलों
 आहें. पुढें तुमच्या मजी स येईल तलें करा. ॥

उस दिवस बाहालसरागदुखारवां में स्पष्ट भाषण सप्त दिवस ले:
 तेव्हा त्याने " बाहालसरागदुखारवां में विजापुरांत येऊन बा. असा बाजीबोर
पुण्यात दुसरा दुकून मरि जा. रणदुखारवां में स्नेहास स्मरण
 सिवसेस गाजविले; लुपून बाहाली चे प्राण बांचले. ताहीन
 त्यानीं शंभर वर्षें ते नांच भरी होलीं. बाहाली आमुकते
 ना दुसरा दुकून नेणा आ जिली बहालसरागदुखारवां ते
 वजावून सांगितले. " बाहालसरागदुखारवां मीरणाचा दुकून
 येऊन सांउणी स्मार तेजा आहे. त्या आपूरी ते ते ये जाशीले;
 तरच त्याचे प्राण बांचलीक. हें स्वप ध्यातां तरे व आधि होई
 तितक्या उदेते जा. तूं सजर तेथें जाऊन बाहाली चाली व
 नांचवून त्यास ये ये येऊन येशील; तर मीं तुला पुन मरा
 सोते व क्षीर देईत! हें निश्चय पूर्वक समजून आग्रहणें
 वर्तते करा.

दुसरा जिली बहालसरागदुखारवां तेथें बाजीबोर कोरपड्यास
 पहिला दुकून येऊन जा. लोका. कोरपड्याने बाहाली स स्मरणें
 ठेविलें. त्यानें ते आतां काही दिवस गड वस विचार. उत न्यांवे
 त्यास दुसरे आग्रहणें वेंचले. या बरे वर त्यानें बाहाली
 स स्मरणें वेंचले वर बाजीबोर मीरणाचा मीरणाचे वेंचले
 सोडिली आणी ते बाहाली स स्मरणें विजापुरांत आला.
 मुमारे पंधा दिवस बाहाली ते होतो. त्यानें बाहाली व
रणदुखारवां मीरणाचे वेंचले. त्यानें बाहाली व
आपल्या उर न्यायाची मीरणाचे वेंचली. आणी बाहाली चे व
शिवाजी चे सस्मरणें मीरणाचे वेंचली. असें ही त्या आ मनांत
 येऊन चुकले असा वेंचले. त्यानें आग्रहणें वेंचले वर बाहाली
 नंतर, बाहाली ते जावरास गेला. त्यास जातां तो रणदुखारवां
 सांगू लागला. अजपासून तूं कोरपड्या वर विम्वार ठेवू
 नकोस. तो विम्वार घ्यातक, तुला के नांच व न सा कोरांत पाडील;
 घाबरे ते मनाही! ॥

सन १८४३ त मोरोपंत पिंगळे शिवाजी आतां नसीर
 राहिला. सन १८४४ त शिवाजी ते चंद्रराव सो आया जावली
 आंत येतला. सन १८४७ त दिलीपति बाहालसरागदुखारवां स के दकल
 सहला कांही मोरोपंत त रत्न नृपित साला. सन १८४८ त
विजापुर वरां त्या ते गातीं वीस सतशें वारगीर शिवाजी कडे
 आले आणी असला स तुमच्या आकरी स ठेवा अशी वितंती
 कलें लागले. त्यां विषयीं चांगला वार नाईते शोध कळत
 ते, कपटानें आले ताहीत. अशी रवाली सा मा वर त्या स त्यानें
 आग्रहणें दिवा. आणी रावो वहाळ अने घाबरी त्या वर ने मनुष्यां
 केली. सन १८४९ त इसवस्तात हुबशी घांटा पर्वी ते नीळ

मोरोपंत
 मोरोपंत
 मोरोपंत
 मोरोपंत



कलन उचळ. परंतु तो, शिवाजी दे. त अहे जलें ते कुतब मागे फिरला
ह्या न नवीं उदित शाहानें शिवाजी स प नून आणल्या करत
किं ना संधी सांपडला त ठार मातून आपल्या मागाची पुन दगदग
दूर करल्या करतां; जखत त घरीनें अकजल सांस पावविलें.
अकजल सांस, शिवाजी स ठार मारल्याच्या किंवा त लें न जुन मारत
प नून नेल्याच्या विजाउचलत अला होता. पर लरांशी स-
खलाचें भाषण जुळ होऊन स्वत आपला उद्देश सिध्दी सने-
ल्या करतां मलत पगडीं आला. शिवाजी ही साबध होताच.
त्या उभयतांच्या भेटींत, स्वतानें शिवाजी स दूत कें दठाळिगन
दिलें कीं, शिवाजी च स्वाभौषा स कोडून प्राण जाण्याचें प्रसंग
आला! तेव्हां "स्वत स ठार मारल्या शिवाय आपले प्राण बांचत
नाहींत,, असा विश्वस कलन शिवाजी नें स्वता आपो पोटांत
रुंजीर लुपलला आणि माथ ने सांगीं साचें पोटा काडिलें!
तित न्यांत, स्वतान्या वरोवर असा केल्या पुत्रा छ हाच कलन
नें शिवाजी नें त शिवाजी च वर वर केला. परंतु शिवाजी
जीच्या अंत नर शिवाजी च असा मारला त्याचा मल
चा न्यानाला पगडीं आला होता. अकजल सांस मल
पावतांच, शिवाजी च स्वतान्या कोजे वर हक्षा
कलन तिची संधी दे. त्याच्या केळी स्वतची वरुवेच
सेता ठार हलाचें व त्याच्या गो न केला व साजी र बांचून
विजापूर स गेलें. स्वतान्या त अदि उराही कोजेनें पुन
मल स देला मातला. ह्याच नवी शिवाजी नें राजपूर सांत वरु
चाळ केळी कलन तेथीक अदि उराही कावें उठून पुन
दास स ही नैद केळें. सन १५५१ त मलत पगडी नर मंचोनी
देवीची स्थापना हलाचें.

शाहान्या मनांत बाजी घोर पड्या स चांगकी दिश
कलाची असे होते. परंतु त्या स शिवाजी त शी स वड किनेला.
पुन द धरिलें, शिवाजी स सांगून पाठ विलें कीं, पुन सास
पुन अस शी त बाजी घोर पड्या स चांगली मार सन
कलन त्याच्या सुउ उगव शी त. मास त्या विश्वास पावला
नें कारखळ केला असे. मी ही, त्याच्या स साचार वेतां
असला, परंतु स का असली त शी स वड ता ही. सन १५५१
शिवाजी पुनह्या स आला. असा त्यानें, पहिल्याच स सत्या
स बाजी घोर पडा व त्याने तित हजार सैनिक नीर तडाव्या
सरसे कापून काडिले. बाजी चा पुन मंचोनी आजोनी
गेला होता, मुळूनच बांचला.

मलत पगडीं

मलत पगडीं



Rajawade Sanshodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavan Pratishthan, Mumbai

सन् १५५२-४ आपल्या मळवि, विजयी, न भाग्यशाही पुजारी
 भेटव्या करतं शाहजी पुज्या सतावा. तेव्हां सातविह मळ, वीरवीरो
 मणी शिवाजी विसाव्या दशतिकात तेनें पांच कोशा साजोरा गेला.
 शाहजी सपदातं न, शिवाजीनें देंडुन त प्रकाश केला. पितृपुत्राची
 मत्तानं दावे भेट का की. आतं दभूं-ना अनि कार पूर जोटला. शाहजी
 पाळ त्यांत बसला. शिवाजी पायीं-चात त होता. भरदरचा संत
 शाहजीस, शिवाजीनें नेऊन सिंहासना वर बसविजे. आणी
 परमवंदनीय, परमपूज्य विसाव्या - चादका वगळे सत्तावन
 ते परम जीत तेनें आपुढें उभा राविला. तेव्हां शाहजीचा जेव
 नुवनी व उतर सत्कारला जाय त्या शिवाजीनें मनःपूर्वक
 जी विह मळि मळट केले, ती स्वसेवा अर्पणीय आहे!!

शिवाजीचा सर्वोच्च नाग नराचा अशा दराच्यानें सन १५५२
 ज्येष्ठ मासे जे जे शाहजी स्वामीस मळविजे. सन १५५३ त शिवा
 जीनें त्याला वर द्यावा या वर सांगी नोंद घाटिजी न साच्या
 पुजारी मार मारले. सन १५५४ त शिवाजीनें सांगी सोयीं
 धन द्यावें. शाहजीनें कुटुंबीनें शिवाजीनें शिवाजीनें
 मिळाली. त्यानं नव शाहजीनें शिवाजीनें शिवाजीनें
 किल्ला बांधलास. शाहजीनें शिवाजीनें शिवाजीनें



राजा नेऊन आपल्या मळविजीचा शिवाजीनें शिवाजीनें
 तला. उसातं शिवाजीनें शिवाजीनें शिवाजीनें
 व त्याच्या मुलांचे जेव शाहजीनें शिवाजीनें
 नंतर शाहजीनें शिवाजीनें शिवाजीनें
 शाहजीनें शिवाजीनें शिवाजीनें
 पूर्ण करूं पुढें होऊं?

शिवाजीनें शेकडो त्रिलो बांधिले. किल्लेक ना दला नि-
 ६००० नी दुरु करी केले. जेवें बांधले वे बहुतेक किल्ले, फार मज
 नूत आहेत. त्याच्या कि १००० वी अ अधिकारी वा दितर सैनिक
 गण, विभासु, शूर, न स्वाति सेना निष्ठ असे. त्या मुळें त्या दुर्ग
 वर व दुर्ग वी वर भरां वला ठेवलास, त्यास विचार पडत व से-
 ज्वाजीनें व कुन विली ही जबर शाकु आपल्या वर चाल करूं
 (आज तरी त्याची आपल्या स फारशी पिकीर नाहीं. परंतु
 शिंधु दुर्गाची असावी तरी असावी तमाही नाहीं. तमुळे
 मार्ग ते शाकु आता, तर दिना कारणा उरल्या फजे सफीडा
 देईले पुनर्दय, जमलांत किल्ले वंधून असाव्या स्वराज्याची
 सुदृढता करणें भाग आहे. अशा अर्थाने शिवाजीचे
 उद्धार होईल

मोरोपंत विंगले म्हणाला. "महाराजांनीं दिले बांधण्याच्या भूमी
असे रज्य द्या रज्य केले आणि वही प्रौज फांट्या व आरमला
ची ही बांगली मरुस्थान आहे. चाहे लया मार्ग ते दिली ही
सेला बळ संपन्न शत्रुआला तरी आला असत त्या प्रजाजनां कडे
बळ दृष्टि केली अवलोकन करणाऱ्या समर्थ होणार नाही.
मग आपणही दिले बांधण्याच्या महाराजांना दिव्या करून
आहेत हे माझ्या ध्यानांत आले नाही.

श्रीवाजीने सांगितले. "पुत! तुम्ही फारशा ठाणे व सावध
उचहा! हे जरी खरे, तरी चांगोडीना करवा तितका फल विन्द
कितने लोकांना नाही. असें मला वाटते. शेताच्या संरक्षणाकडून,
कुळं नीज से माले मंथलात; तसेच राज्य रक्षार्थ दिले.
मालवालां स विष्णूंनीं जसी मज वृत्त येते, तशीच राज्यां सन्नि-
ह्यांनीं येते. किल्ले चोगले मज वृत्त असले, त्यांचा मुद्दोपचोली
उत्तम सिद्धता असली. किल्ला व वरी रणज, विष्णू, स्वर्ज
निष्ठ, स्वामिहित व "मायें विवाहि" असा दड निश्चयाने
उठवावा असा उपाय; तर औरे राजे का सावा स्वा प्रवळ पराकमी
राज्य देवी व असातने किल्ले वर वर लोकां कडून मजून जाईल!
मग इतसे की पुनी वीर मजून तो मज्या मजून ते आणी तुम्हां
सार त्यांनीं पूर्व कृपा वीर मजून, नुहते की किल्ल्यांचे काद
चोगल्या मजून ते शेता वर लोकां. उचहाले की येक किल्ले सु
स्थितींत आहूत आणी किल्ले का लागद मजून ही आहूत वर दे.
पुतं तु ते, माझ्या मजून वर वर मजून. मज्या मजून ते जंजीया
चा किल्ला फार मजून आहू. ते लोकां विवाहा पुत द मजून
प्रवाती देवीची फार विवेकी केली. ते लोकां देवी ते मजून
माळवण येथे तसा किल्ला बांध मजून आहू केली. आतां
उचहाले मजून आहू आणी ते स्थळ मजून वर लोकां तेथे मजून
व सुदड किल्ला बांधूं. "

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय, राजगुरु मोगीनें मालवण कसून
 पुने कोशावर बांदल मोगीनें वातावरनें सुख लहात वने उं आहे;
 तेथें असाळ तेथील तसे शस्त्राचे देवालय शिवाजी तेच
 बांधले आहे. या देवालय पुढे या तेच पुका वट वृक्षाची
 स्थापना केली. याचा पार यानेच बांधविला. आतां तो पा
 अगदीं च मोडून गेला आहे. तरी तो महावृक्ष, शिवाजीची
 वड, अशा लोकांनीं प्रसिद्ध आहे. शिवाजी वसेच दिवस
 तेथें होता. याने, ते पुनच किला बांध याने स्थाळ अदळे
 कस केले. ते, जिंकडे दृष्टि फेंकावी तिंकडे लसुद्ध. मालवणा
 तीळ ते व देऊल बाडा बां शिवाय भूमिचे चिन्ह कोठें

दिले न! त ही जानें हि ध्या सो डका ता हीं. मे अक्षि नीय पुरुष,
जाते चा स्वरा, हि मती क पुरा, क सी न सुने ल ते न करण ला,
काय होई ल ते हो नो; पण दे नी अ माले प्र काये मल भणा स
कि ए न नंधा ज्ञा का नीं अ नि श्चो त प्र म अ गि पा षा सा न्ध
पै स स्व च क र वा ला म हा री क ल न कि ए न नंधा ज्ञा या ने
दृढ नि श्च य के ला.

कांदळगांवचा स पुत्र महात्मा सारपुरुष रहात असे.
त्याचे शिवाजी ने दहा विधे तले. तेहां सा साधु पुरुषाने
सांगितले. "तुं देवी भगवतीची अस्मि शिव सावंदाकून येथें
उत्तम आहेस. तिआउतसे प्रमाणें येथें तिला बांध आणितान्या
भित्ति कर. तूं स्वरोस्वर उहाही आहेस. तो बाहुणाचे पांढर
करणा कर तां तुला अंगार आहे. तूं कयशस्वी होशील
जगदीश तुला अक्षय्य कल्याण करील उद्योग तुला कीर्ती के-
वच तुला सदैव सौभाग्य करील."

विशाल... तेव्हां हेरुववाडा
वसेदा... राजको
राज्या... राजको
मेडेकोट... राजको
मृणत... राजको
दरवाजे... राजको
दिसत... राजको
आहे. जेथें... राजको
न पद्मगड... राजको
होती. हल्लीं... राजको
आहेत; तर... राजको
यांची होती. तें... राजको
नव्हे उभार... राजको
उत्तरे कडे... राजको
जत येत असे. आतां... राजको
काय तो पाऊण... राजको
असून... राजको
किंवा दत्त... राजको
अन लोक... राजको
आहेत तर १५०... राजको
यावकून... राजको
स्थिती किती... राजको

कारदूर कशाळा? गोव्या ७३ वर्षांपूर्वी आमच्या दारांनी लढ
आरबी लसु दाने पाणी साळवण आउ नरदि शे कडून वेळून



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००१ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com